



**PUNTA
DELLA
DOGANA**
FRANÇOIS PINAULT
FOUNDATION

**palazzo
grassi**
FRANÇOIS PINAULT
FOUNDATION

PARTNER
ISTITUZIONALE
ARTIS

Eventi privati
Événements privés
Private Events

Palazzo Grassi
San Samuele 3231 | 30124 Venezia
Punta della Dogana
Dorsoduro 2 | 30123 Venezia

Eventi privati
Événements privés
Private Events

Palazzo Grassi

Campo San Samuele | 30124 Venezia

Punta della Dogana

Dorsoduro 2 | 30123 Venezia

Contatti | Contacts

Virginia Dal Cortivo | Noelle Solnon
t +39 041 24 01 356 | +39 041 24 01 347
incentive@palazzograssi.it

www.palazzograssi.it/eventiprivati



THE IDEA OF
COLLECT STUFF



Eventi Privati

Venezia è una sfida alle certezze e alle evidenze. Se la natura senza pari e le architetture straordinarie non fanno un vero e proprio “museo diffuso”, la sua vocazione è quella di rappresentare una delle capitali internazionali dell’arte contemporanea, formidabile crocevia tra patrimonio storico e creatività del presente.

Luoghi simbolo quali Palazzo Grassi e Punta della Dogana esercitano in quest’ottica un effetto determinante sulla vita culturale della città.

Interpretando l’incontro tra storia e contemporaneità, i due centri espositivi costituiscono non solo una meta obbligata per gli appassionati d’arte ma anche lo scenario ideale per visite ed eventi privati.

Evenements Privés

Venise est un défi aux certitudes et aux évidences. Si sa nature sans égale et son extraordinaire architecture en font un véritable « musée à ciel ouvert », sa vocation reste celle de représenter l’une des capitales internationales d’art contemporain, un croisement formidable entre patrimoine historique et innovation du présent.

Les lieux symboles que sont Palazzo Grassi et Punta della Dogana exercent dans ce contexte un effet déterminant sur la vie culturelle de la ville.

En interprétant la rencontre entre histoire et contemporanéité, les deux centres d’exposition constituent non seulement une étape obligatoire pour les passionnés d’art mais également le décor idéal de visites et d’événements privés.

Private Events

Venice is a city that poses a challenge to the obvious, the self-evident.

Exceptional in nature and unique in architecture, this museo diffuso was destined to become one of the international capitals of contemporary art, an imposing junction between the heritage of the past and creativity of the present.

And here, such symbolic venues as Palazzo Grassi and Punta della Dogana play a decisive role in the city’s cultural life. Veritable expressions of the the encounter between history and contemporaneity, these two exhibition centres are not only a must for art lovers but also the perfect setting for private visits and events.



Palazzo Grassi

Palazzo Grassi è l'ultima dimora costruita sul Canal Grande prima della caduta della Repubblica Serenissima nel 1797. Nel 2006, l'architetto giapponese Tadao Ando interviene sul restauro con un progetto sobrio e minimalista. La gamma cromatica dominata da bianco e grigio che conferisce alle sale la serenità necessaria alla contemplazione delle opere esposte, il velarium in fibra di vetro che diffonde una luce chiara e avvolgente, ogni scelta rispetta la storia del palazzo accompagnandolo nel XXI secolo.

La doppia entrata, dal Canal Grande o da campo San Samuele, offre agli ospiti la splendida prospettiva dell'Atrio monumentale, cuore pulsante del palazzo, a cui si affianca l'Atrio piccolo aperto sulla riva d'acqua. Il Palazzo Grassi Café, situato al primo piano e sempre ispirato al tema dell'esposizione offre uno spazio intimo e funzionale.

Palazzo Grassi est le dernier palais construit sur le Grand Canal avant la chute de la République Sérénissime en 1797. Tadao Ando y a déployé, au cours des travaux de restauration en 2006, un style sobre et minimaliste. La gamme chromatique dominée par le blanc et le gris qui confère aux salles la sérénité nécessaire à la contemplation des œuvres exposées et le velum de fibre de verre qui diffuse une lumière douce et enveloppante respectent l'histoire du palais tout en l'accompagnant vers le XXIème siècle.

La double entrée, depuis le Grand Canal et sur le campo San Samuele, dessert un vaste atrium constituant le cœur du palais et jouxtant le petit Atrium ouvert sur la rive. Le Palazzo Grassi Café, toujours inspiré du thème de l'exposition, est situé au premier étage du palais et offre un espace intime et fonctionnel.

Palazzo Grassi was the last private residence to be built on the Grand Canal before the fall of the Venetian Republic in 1797. Tadao Ando has worked on the restoration of the building with a project that is of minimalist understatement. The colour range in the interiors is dominated by whites and greys, creating within each room the calm necessary for contemplation of works of art; from above, the ceiling 'velarium' casts a clear and even light that embraces the interior below. Each aspect of the restoration fully respects the history of the palazzo at the same time as reflecting the needs of the twenty-first century.

Both of the entrances – either on the Grand Canal or on Campo San Samuele – lead directly into the splendid setting of the monumental Atrium, which is the very core of the palazzo and joins the small Atrium opened on the water door. The Palazzo Grassi Café, located on the first floor and always inspired by the theme of the exhibition, offers an intimate and functional space.

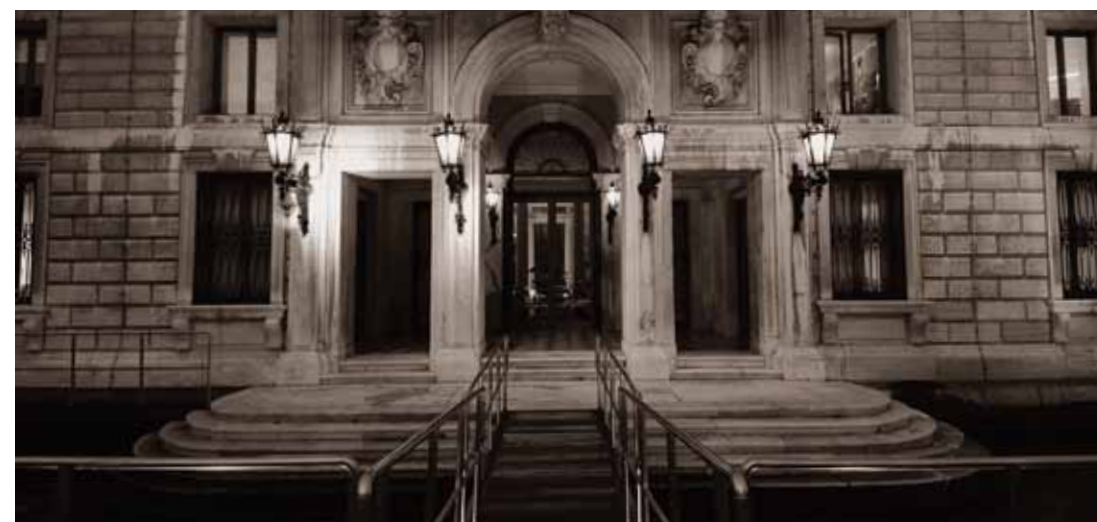


Punta della Dogana

Nel giugno del 2009 la seicentesca Dogana da Mar di Venezia, edificio simbolo della città, ha riaperto le porte al pubblico, andando ad affiancare Palazzo Grassi come sede del centro di arte contemporanea della François Pinault Foundation. Autore del restauro è ancora una volta Tadao Ando. Mediante un segno spettacolare e discreto, rispettoso e audace, imperioso e delicato insieme, l'intervento architettonico trasforma gli antichi magazzini in sede espositiva di una delle più grandi collezioni di arte contemporanea del mondo. Il Cubo centrale, epicentro della struttura, le terrazze del Belvedere e la piattaforma affacciata sul Canale della Giudecca, con uno dei panorami più suggestivi di Venezia, offrono agli ospiti l'opportunità di essere protagonisti e spettatori del dialogo tra antico e nuovo.

En juin 2009, la Pointe de la Douane de Venise, édifice symbole de la ville datant du XVII^{ème} siècle, a rouvert ses portes au public, venant compléter l'offre culturelle de Palazzo Grassi en tant que siège de la François Pinault Foundation. Tadao Ando se charge une nouvelle fois de la restauration du bâtiment en adoptant un style à la fois spectaculaire et discret, respectueux et audacieux, afin de transformer les anciens entrepôts de la douane en siège d'exposition d'une des plus grandes collections d'art contemporain au monde. Le Cube central, épicerie de la structure, les terrasses du Belvédère et la plateforme surplombant le Canal de la Giudecca et offrant l'une des plus belles vues de Venise permettent aux invités d'être à la fois protagonistes et spectateurs du dialogue entre histoire et modernité.

In June 2009 the seventeenth-century Punta della Dogana, a building that is the very symbol of the city of Venice, re-opened its doors to the public, becoming – along with Palazzo Grassi – one of the venues of the François Pinault Foundation's Centre for Contemporary Art. Once again the restoration project was by Tadao Ando. Both daring and respectful, imperious and delicate, the work was spectacular and discreet, transforming these ancient warehouses into a fitting exhibition venue for one of the greatest of all collections of contemporary art in the world. The Central Cube, the very core of the structure, the terraces of the roof Belvédère and the platform overlooking the Giudecca Canal (offering one of the most stunning views in all of Venice) allow the guests to become both participants and spectators within a dialogue between the old and the new; they are taken on an journey that embraces the past, present and future of the building.





Organizzare un evento

Palazzo Grassi e Punta della Dogana mettono a disposizione i loro spazi, per ospitare eventi privati. Meeting, convegni, conferenze stampa, cocktail, cene di gala, set cinematografici e pubblicitari, sfilate, servizi fotografici, possono essere allestiti in una cornice unica, circondati dalle opere della collezione François Pinault.

La visita alle esposizioni temporanee dedicate all'arte del presente e i percorsi guidati incentrati sull'architettura dei due musei, aggiungono una nota speciale ad ogni iniziativa che può essere personalizzata con un oggetto a tema tra i molti disponibili nel merchandising appositamente studiato.

Depositari di una storia ricchissima e testimoni delle mutazioni del presente, Palazzo Grassi e Punta della Dogana sono memoria del passato e insieme ponte verso il futuro. Per un'azienda, un'associazione, un soggetto privato, organizzare un evento in questi spazi significa affermare la volontà di trasmettere valori precisi: creatività, innovazione, audacia, passione, curiosità, eccellenza, qualità.

Organiser un événement

Palazzo Grassi et Punta della Dogana mettent à disposition leurs espaces, pour des événements privés. Meetings, colloques, conférences de presse, cocktail, dîner et réceptions, décors cinématographiques, plateaux de spots publicitaires, défilés et photoshooting, peuvent être organisés au sein d'un cadre unique, entourés des œuvres de la collection François Pinault.

La visite des expositions temporaires d'art contemporain et les parcours guidés centrés sur l'architecture des deux musées ajoutent une note spéciale à chaque initiative qui peut être personnalisée par un souvenir au choix parmi les nombreux objets de merchandising réalisés sur mesure.

Dépôtaires d'une riche histoire et témoins des mutations du présent, Palazzo Grassi et Punta della Dogana sont à la fois la mémoire du passé et un pont vers le futur. Pour une entreprise, une association ou un particulier, organiser un événement dans ces lieux de prestige signifie affirmer sa volonté de transmettre des valeurs précises : la créativité, l'innovation, l'audace, la passion, la curiosité, l'excellence, la qualité.

Organizing an event

Palazzo Grassi and Punta della Dogana can host private events, meetings, conventions, press conferences, cocktails, dinners and receptions - all within surroundings adorned with works from the François Pinault Collection. Such events can be combined with a visit to the temporary exhibitions of contemporary art or guided tours focusing on the architecture of the two museums. Palazzo Grassi and Punta della Dogana also offer guests the chance to customize events, making it an "evening to remember" for all those who take part. The world of cinema, fashion and business have all made use of the spaces within the François Pinault Foundation, adapting them to provide the perfect setting for film shoots, commercials, fashion shows, photo sessions and corporate conventions.

Heirs to a rich history and participants in the changes of the present, Palazzo Grassi and Punta della Dogana embody the past as they form a bridge toward the future. For a company, association or private individual, the choice of these venues for an event becomes the expression of certain values: creativity, innovation, boldness, passion, curiosity, excellence and quality.



Visitare Palazzo Grassi e Punta della Dogana

Palazzo Grassi e Punta della Dogana organizzano visite private, oltre che nei consueti orari di apertura, anche in occasioni speciali, la sera o nei giorni di chiusura. Lo staff dei due musei propone un'accoglienza personalizzata che permette di instaurare un rapporto esclusivo con le opere e gli spazi espositivi. L'opportunità di vivere l'arte contemporanea a porte chiuse, accompagnati da guide formate dai curatori della mostra, trasforma la visita a Palazzo Grassi e Punta della Dogana in un'esperienza indimenticabile.

Visiter Palazzo Grassi et Punta della Dogana

Palazzo Grassi et Punta della Dogana organisent des visites privées en dehors des heures d'ouverture, le soir ou pendant les jours de fermeture. Le personnel des deux musées offre un accueil sur mesure permettant d'établir une relation exclusive entre les visiteurs, les œuvres et les espaces d'exposition. Découvrir en toute exclusivité les œuvres d'art contemporain exposées à Palazzo Grassi et Punta della Dogana, guidés par des conférenciers formés par les commissaires d'exposition, transforme la visite en une expérience unique.

Visit Palazzo Grassi and Punta della Dogana

Palazzo Grassi and Punta della Dogana organise private visits not only during usual opening hours but, for special occasions, also in the evening or during the days when the venues are closed to the public. The personal reception offered by the staff of the François Pinault Foundation enables one to enter into more direct and immediate engagement with the works of art that are displayed throughout the exhibition spaces.

The chance to explore contemporary art at one's leisure in the company of guides specially trained by the show's curators makes one's visit to Palazzo Grassi and Punta della Dogana unforgettable.

Informazioni pratiche Informations pratiques General information



Palazzo Grassi
Campo San Samuele
3231
30124 Venezia

Vaporetto
San Samuele (l. 2)
Sant'Angelo (l. 1)

Punta della Dogana
Dorsoduro, 2
30123 Venezia

Vaporetto
Salute (l. 1)

Palazzo Grassi

ATRIO GRANDE E ATRIO PICCOLO | PETIT ET GRAND ATRIUMS | LARGE AND SMALL ATRIUM

Capienza (n. di persone) | Capacité (n. de personnes) | Capacity (n. of people)

Conferenza Conférence Conference	220
Cena Dîner Dinner	250
Cocktail	500

PALAZZO GRASSI CAFÉ

Capienza (n. di persone) | Capacité (n. de personnes) | Capacity (n. of people)

Cena Dîner Dinner	70
Cocktail	100

Punta della Dogana

IL CUBO CENTRALE | LE CUBE CENTRAL | THE CENTRAL CUBE

Capienza (n. di persone) | Capacité (n. de personnes) | Capacity (n. of people)

Conferenza Conférence Conference	160
Cena Dîner Dinner	160
Cocktail	200

LA PIATTAFORMA SUL CANALE DELLA GIUDECCA

LA PLATEFORME SUR LE CANAL DE LA GIUDECCA

THE WATERFRONT PLATFORM ON THE GIUDECCA CANAL

Capienza (n. di persone) | Capacité (n. de personnes) | Capacity (n. of people)

Cena Dîner Dinner	130
Cocktail	150

LE TRE TERRAZZE DEL BELVEDERE

LES TROIS TERRASSES DU BELVEDERE

THE THREE TERRACES OF THE BELVEDERE

Capienza (n. di persone) | Capacité (n. de personnes) | Capacity (n. of people)

Cena Dîner Dinner	60
Cocktail	100

DOGANA CAFÉ – SHOP (E SALA ADIACENTE | ET SALLE ADJACENTE | AND ADJACENT ROOM)

Capienza (n. di persone) | Capacité (n. de personnes) | Capacity (n. of people)

Cocktail	50
-----------------	-----------

