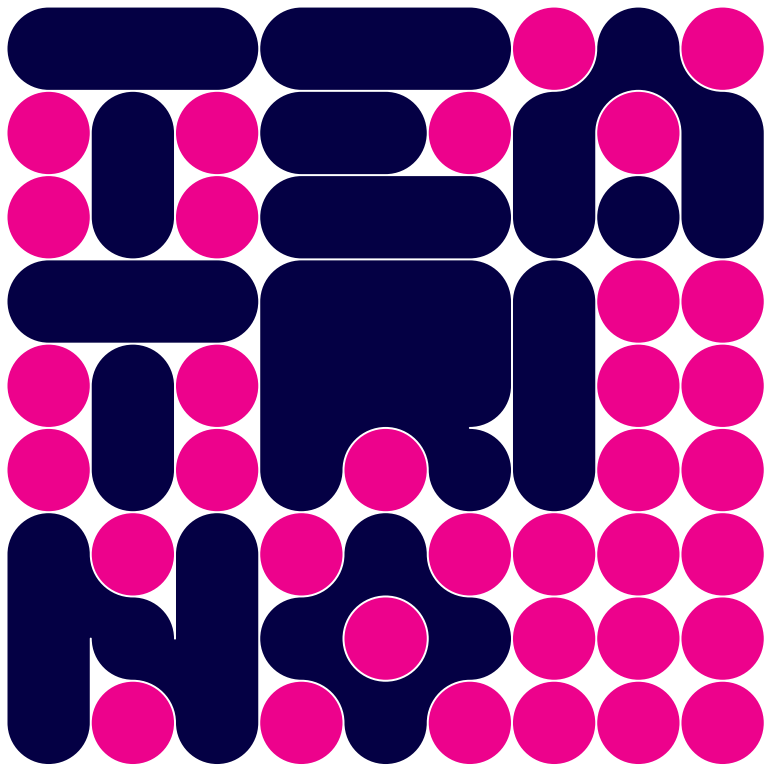


Attività, eventi e mostre/  
Activities, events  
and exhibitions  
at/a Palazzo Grassi –  
Punta della Dogana  
Autunno/Autumn 2021



\*  
Apertura delle porte del Teatrino  
20 minuti prima di ogni evento con  
accesso prioritario per i Members  
30 minuti prima dell'inizio.

Per informazioni e variazioni  
di programma consultare il sito  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

Tariffa agevolata per la sosta presso  
il Garage San Marco su presentazione  
dell'invito o della newsletter dedicata  
all'evento del giorno al Teatrino  
di Palazzo Grassi.

\*  
The doors of the Teatrino open  
20 minutes before the start of the event.  
Members can access the Teatrino  
30 minutes before the start of the event.

For more information and changes  
in the calendar, visit the website  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

Reduced parking at Garage  
San Marco upon presentation  
of the invitation or the newsletter  
dedicated to the event of the day  
at the Teatrino di Palazzo Grassi.



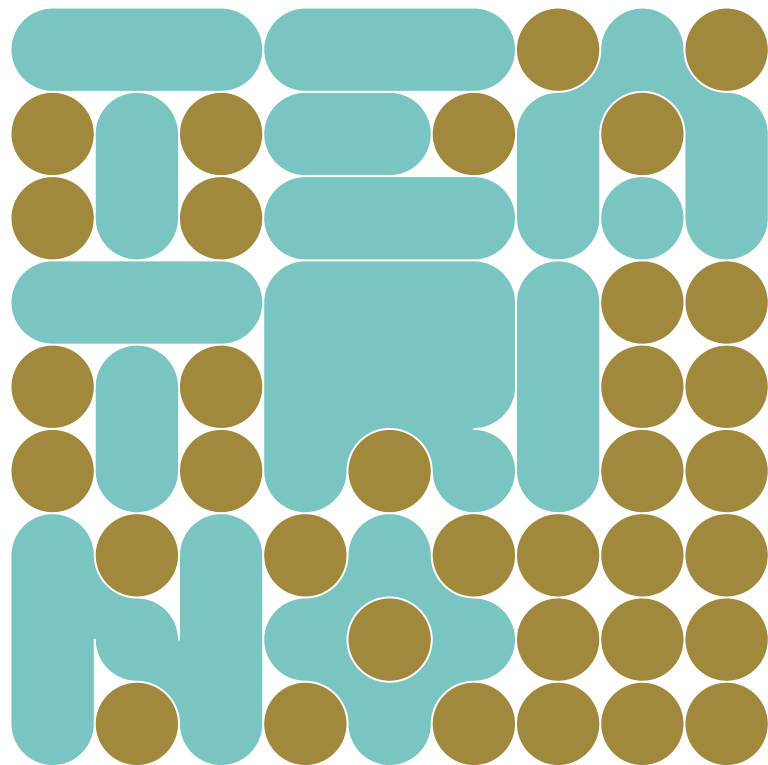
1  
**Palazzo Grassi**  
Vaporetto:  
San Samuele,  
Sant'Angelo

2  
**Teatrino di  
Palazzo Grassi**  
Vaporetto:  
San Samuele,  
Sant'Angelo

3  
**Punta della Dogana**  
Vaporetto:  
Salute

**Attività per il pubblico/  
Activities for the public**

- 07 **In and Out**  
2 settembre/september  
**Matinée**
- 09 9 settembre/september  
**Nauman in città**
- 11 16 settembre/september  
**Soirée**
- 15 23 settembre/september  
**Nauman Studies**  
Tema: isolamento
- 18 30 settembre/september  
**Nauman Studies**  
Tema: imitazione
- 10 **Proiezioni/Screenings**  
15 settembre/september  
**Mascarilla 19**  
Codes of Domestic Violence
- 12 18 settembre/september  
**Flags and Debris**  
di Doug Aitken
- 19 30 settembre/september  
**Frank Lloyd Wright**  
The Phoenix From The Ashes
- 25 7-10 ottobre/october  
Palazzo Grassi invita  
**The International Festival  
of Films on Art**
- 38 **Social inclusion**  
16 dicembre/december  
**EMERGENCY**  
da Marghera a Entebbe:  
la nostra idea di cura
- 16 **Musica/Music**  
24 settembre/september  
**New Echo System**  
LIUN & The Science Fiction Band
- 17 29 settembre/september  
**Helicotrema**
- 28 23 ottobre/october  
**Venezia Jazz Festival**  
Reis/Demuth/Wiltgen
- 30 1 novembre/november  
**Venezia Jazz Festival |  
Nordic Frames**  
Grischa Lichtenberger  
live a/v [Raster-Media GER]
- 13 **Incontri/Talks**  
22 settembre/september  
**Lezioni d'artista**  
con Dora Budor
- 14 23 settembre/september  
**Premio AFEX**  
Christian de Portzamparc
- 23 5 ottobre/october  
**Casa delle Parole**
- 24 6 ottobre/october  
**Lezioni d'artista** con Emily Jacir
- 31 5 novembre/november  
**Incroci di civiltà**
- 32 9 novembre/november  
**Casa delle Parole**
- 33 19-20-21 novembre/november  
**Grand Tour** con ECAL
- 37 14 dicembre/december  
**Casa delle Parole**
- 21 **Masterclass**  
1-5 ottobre/october  
**Masterclass**  
con Extragarbo
- 22 **Apertura eccezionale/  
Special opening**  
2 ottobre/october  
**Art Night**
- 26 **Performances**  
15-16 ottobre/october  
**Enrique Ramirez,  
Caterina Gobbi,  
Andrea di Lorenzo**
- 35 1, 4 dicembre/december  
**Ludovica Carbotta,  
Annamaria Ajmone,  
Driant Zeneli**
- 08 **Scuole/Schools**  
6 settembre/september  
**Edu Day**
- 27 18-22 ottobre/october  
**Atelier des Enfants:**  
Driant Zeneli
- 36 13-18 dicembre/december  
**Atelier des Enfants:**  
Quattro4
- 39 **Visite guidate/  
Guided tours**
- 39 **Membership**
- 40 **Mostre/Exhibition**  
Palazzo Grassi  
Punta della Dogana  
  
Teatrino di Palazzo Grassi  
*Gestus I atto*  
*Gestus II atto*
- 42 **Attività educative/  
Educational activities**



settembre

In and Out

2/09/2021 – ore 9  
Teatrino di Palazzo Grassi

**Matinée**  
**Lezione di Pilates/**  
**Pilates class** con/with  
**Silvia Salvagno**

Ogni giovedì di settembre il ciclo “In and out. Estate con Bruce Nauman” propone appuntamenti dedicati alla mostra in corso a Punta della Dogana. “Matinée” è una lezione di Pilates condotta dalla danzatrice e coreografa Silvia Salvagno che si ispira alla relazione con l’opera di Bruce Nauman e al tema delle azioni quotidiane reiterate, tanto utilizzate dall’artista come elemento fondamentale della sua pratica.

La prenotazione  
è obbligatoria sul sito  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

Durata: 1 ora  
Costo: 20€ / 15€ per i titolari  
della Membership Card di Palazzo  
Grassi – Punta della Dogana

The cycle “In and out. Summer with Bruce Nauman” offers appointments dedicated to the current exhibition at Punta della Dogana every Thursday of September.

“Matinée” is a Pilates lesson led by dancer and choreographer Silvia Salvagno inspired by the relationship with Bruce Nauman’s work and by the theme of daily actions that are repeated over and over again, a fundamental element in the artist’s practice.

Booking is  
compulsory online:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

Duration: 1 hour  
Cost: 20€ / 15€ for the holders  
of a Palazzo Grassi – Punta  
della Dogana Membership Card

6/09/2021 – dalle 10 alle 18  
 Centro Culturale Candiani  
 e Chiostro di M9

## Edu Day

Come ogni anno, Palazzo Grassi partecipa a Edu Day, una giornata dedicata alla presentazione delle attività educative di Palazzo Grassi – Punta della Dogana e di altre realtà culturali venete. L'evento è rivolto agli insegnanti per scoprire le attività educative dedicate alle scuole di ogni ordine e grado.

Martedì 14 e martedì 21 settembre gli insegnanti sono invitati a seguire una visita guidata alle mostre.

Partecipazione gratuita.

Modalità di partecipazione:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

Every year, Palazzo Grassi takes part in Edu Day, a day dedicated to the presentation of the education activities of Palazzo Grassi - Punta della Dogana and of other local cultural institutions. The event is open to teachers who wish to discover the programmes available for all grades. On Tuesday 14 and Tuesday 21 September, teachers are invited to attend a guided tour of the exhibitions at Palazzo Grassi and Punta della Dogana.

Participation is free.

More information  
 on how to attend:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

9/09/2021 – ore 16.30  
 Campo dei Tolentini

## Nauman in città/ Nauman in the city

Il percorso “Nauman in città” guida il visitatore alla scoperta delle tracce del lavoro di Bruce Nauman a Venezia, dal chiostro dei Tolentini dell’Università Iuav fino alla mostra in corso a Punta della Dogana. La curatrice indipendente Daria Carmi propone ai partecipanti un itinerario urbano segnato dalla presenza, visibile o invisibile, dell’artista attraversando luoghi veneziani toccati dalle sue opere.

“Nauman in città” è parte del ciclo “In and out. Estate con Bruce Nauman” dedicato alla scoperta della mostra “Bruce Nauman: Contrapposto Studies” in corso a Punta della Dogana.

La prenotazione  
 è obbligatoria sul sito  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

Durata: 1 ora e 30 minuti  
 Costo: 20€ / 15€ per i titolari  
 della Membership Card di Palazzo  
 Grassi – Punta della Dogana

“Nauman in the city” leads the visitor to discover traces of the work of Bruce Nauman in Venice, from the Tolentini cloister of Università Iuav di Venezia, to the current exhibition at Punta della Dogana. The independent curator Daria Carmi invites the participants to follow an urban path marked by the presence, visible or invisible, of the artist and walk through Venetian spots that have hosted his work.

“Nauman in the city” is part of the cycle “In and out. Summer with Bruce Nauman”, dedicated to discovering the exhibition “Bruce Nauman: Contrapposto Studies”, currently on view at Punta della Dogana.

Booking is required online:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

Duration: 1h30  
 Cost: 20€/15€ for the holders  
 of a Palazzo Grassi – Punta  
 della Dogana Membership Card

15/09/2021 – ore 18  
Teatrino di Palazzo Grassi

## Mascarilla 19 Codes of Domestic Violence

Nell'ambito della programmazione dedicata ai film d'artista e alle immagini in movimento, il Teatrino di Palazzo Grassi presenta "Mascarilla 19 - Codes of Domestic Violence", il primo progetto di commissione promosso da Fondazione In Between Art Film a cura di Leonardo Bigazzi, Alessandro Rabottini e Paola Ugolini. Otto artisti - Ivan Argote, Silvia Giambrone, Eva Giolo, Basir Mahmood, MASBEDO, Elena Mazzi, Adrian Paci e Janis Rafa – sono stati invitati a concepire opere video inedite, confrontandosi sul dramma della violenza domestica e sul suo inasprirsi durante i mesi di lockdown nella primavera del 2020. Il tema degli abusi di genere e dell'inedito scenario di isolamento globale conseguente alla pandemia da Covid-19 sono esplorati attraverso linguaggi e sensibilità differenti, dalla denuncia di natura documentaristica all'interpretazione simbolica e psicologica delle dinamiche relazionali.

Ingresso gratuito

Modalità di accesso:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

As part of the activities dedicated to films by artists and to the moving image, the Teatrino di Palazzo Grassi hosts "Mascarilla 19 – Codes of Domestic Violence", the first commission project launched by Fondazione In Between Art Film curated by Leonardo Bigazzi, Alessandro Rabottini and Paola Ugolini. Eight artists – Ivan Argote, Silvia Giambrone, Eva Giolo, Basir Mahmood, MASBEDO, Elena Mazzi, Adrian Paci and Janis Rafa – were invited to create new video works on the theme of domestic violence and the worsening of the situation during the global lockdown in Spring 2020. The theme of gender-based violence and the unprecedented isolation that resulted from the pandemic are explored through different artistic approaches and perspectives, from the documentary-style exposé to the symbolic, psychological exploration of relationship dynamics.

Admission is free.

More information on how to attend:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

16/09/2021 – ore 18  
Punta della Dogana

## Soirée

Dopo una visita libera alla mostra "Bruce Nauman: Contrapposto Studies" in corso a Punta della Dogana, la danzatrice Laura Colombari conduce una classe in una sala del museo, invitando i partecipanti a incontrare le opere esposte attraverso un approccio esperienziale, facilitando la relazione e l'interazione tra la sfera fisica, emotiva e intuitiva, ed esplorando dinamiche del tentativo e dell'errore.

"Soirée" è parte del ciclo "In and out. Estate con Bruce Nauman" dedicato all'approfondimento della mostra "Bruce Nauman: Contrapposto Studies" in corso a Punta della Dogana.

La prenotazione  
è obbligatoria sul sito  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

Durata: 1 ora di visita  
seguita da 1 ora di lezione  
Costo: 20€/ 15€ per i titolari  
della Membership Card di Palazzo  
Grassi – Punta della Dogana

After visiting the exhibition at Punta della Dogana on their own, participants attend the lesson led by dancer Laura Colombari in one of the rooms of the museum. They are invited to encounter the work of Bruce Nauman through an experiential approach, which facilitates the relationship and the interaction between the physical, emotional and intuitive dimensions, and explore the dynamics of trial and error.

"Soirée" is part of the cycle "In and out. Summer with Bruce Nauman", dedicated to discovering the exhibition "Bruce Nauman: Contrapposto Studies", currently on view at Punta della Dogana.

Booking is required online:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

Duration: 1h of visit  
followed by 1 hour of lesson  
Cost: 20€/15€ for the holders  
of a Palazzo Grassi – Punta  
della Dogana Membership Card

18/09/2021 – dalle 10 alle 18  
Teatrino di Palazzo Grassi

Proiezione di/Screening of  
**Flags and Debris**  
di/by **Doug Aitken**

Il Teatrino di Palazzo Grassi ospita la proiezione del video *Flags and Debris* (13' 20", 2021) realizzato da Doug Aitken. Sullo sfondo di una Los Angeles irrimediabilmente vuota, ripresa durante i periodi di lockdown del 2020, si muovono membri del Los Angeles Dance Project che appaiono come fantasmi dai lavori tessili realizzati dall'artista ed esposti nella mostra "Doug Aitken: Microcosmos" in corso da Victoria Miro a Venice fino al 30 ottobre con una nuova serie di arazzi e opere a pavimento.

Ingresso gratuito.  
Modalità di accesso:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

Il video è proiettato in loop  
dalle ore 10 alle ore 18.

The Teatrino di Palazzo Grassi hosts the screening of Doug Aitken's video *Flags and Debris* (13' 20", 2021). Set against the backdrop of an unrecognizably empty Los Angeles, filmed during periods of lockdown in 2020, members of the Los Angeles Dance Project move, ghost-like underneath Aitken's textile works. A new series of related fabric wall hangings and floor-based works feature in "Doug Aitken: Microcosmos" on view at Victoria Miro Venice until 30 October.

Admission is free.  
More information  
on how to attend:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

The video is screened  
in loop from 10 am to 6 pm.

22/09/2021 – ore 18  
Teatrino di Palazzo Grassi

**Lezioni d'artista**  
con **Dora Budor**

Progettato come tributo alle leggendarie conferenze "Artists on Artists" della Dia Art Foundation, Lezioni d'artista è un programma di incontri nei quali artisti internazionali sono invitati a selezionare una singola mostra, un'opera o una figura memorabile per il loro percorso formativo attorno ai quali articolare una presentazione aperta al pubblico. A inaugurare il calendario sarà Dora Budor, (1984, Zagabria, vive e lavora a New York) il cui lavoro si muove tra scultura e architettura, ricollegandosi alle relazioni tra la natura ibrida e perturbante degli oggetti che ci circondano. Con una tensione verso la rivisitazione di narrative, le caratteristiche di un contesto specifico vengono ampliate o ricostruite. L'immagine diventa un canale per la memoria e il significato è creato attraverso la cinematografia, nel senso fenomenologico e non tecnico. La lezione di Dora Budor è realizzata in collaborazione con Swiss Arts Council Pro Helvetia e il Padiglione Svizzero della Biennale di Venezia, 2021.

Incontro in inglese.  
Ingresso gratuito.

Modalità di accesso:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

Designed as a tribute to the legendary "Artists on Artists" conferences of the Dia Art Foundation, Artist Lessons is a program of events in which international artists are invited to select a single artwork, an exhibition, a movie, a memorable character or any cultural production relevant for their educational path around which they would articulate a public presentation of 45 minutes. The calendar will be inaugurated by Dora Budor (1984, Zagreb, lives and works in New York) who works across sculpture and architecture, re-circuiting the relationships between the hybrid and perturbing nature of the objects that surround us. With a tension towards the revisitation of narratives, characteristics of the given context are amplified or reconstructed. Image as a conduit of memory and meaning is produced through the cinematic as it has come to be known not technically, but phenomenologically. Dora Budor's lesson has made possible with the collaboration of Swiss Arts Council Pro Helvetia and the Swiss Pavilion of the Venice Biennale, 2021.

Talk in English.  
Admission is free.

More information on how to attend:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

23/09/2021 – ore 17  
Teatrino di Palazzo Grassi

## Conferenza di/Talk by **Christian de Portzamparc**

La scrittura architettonica di Christian de Portzamparc brilla da anni in tutto il mondo. Dagli Stati Uniti alla Cina, passando per l'Europa e il Brasile, ha realizzato numerosi edifici che si nutrono delle culture dei luoghi in cui si sono stabiliti. È quest'opera internazionale, riconosciuta con un Premio Speciale della Giuria al Grand Prix AFEX 2021, che presenterà al Teatrino di Palazzo Grassi, in occasione di tributi ufficiali e pubblici ai padiglioni nazionali della 17ª Mostra Internazionale di Architettura.

Ingresso gratuito  
previa registrazione:  
[afex@afex.fr](mailto:afex@afex.fr)

Christian de Portzamparc's architectural style has been radiating around the world for years. From the United States to China, passing through Europe and Brazil, he has built many buildings that are inspired by the cultures of the places where they are established. He will present this international work, recognized by a Special Jury Prize at the 2021 AFEX Grand Prix, at the Teatrino di Palazzo Grassi, on the occasion of official and public tributes to the national pavilions of the 17th International Architecture Exhibition.

Admission is free upon  
registration: [afex@afex.fr](mailto:afex@afex.fr)

23/09/2021 – ore 16.30  
Punta della Dogana

## **Nauman Studies** Tema **isolamento/** Theme **isolation**

"Nauman Studies" sono quattro percorsi di visita guidata dedicati alla mostra in corso a Punta della Dogana. Gioco, Equilibrio, Imitazione, Isolamento: quattro "chiavi" per leggere l'opera di Bruce Nauman. Giovedì 23 settembre la visita guidata è dedicata al tema "Isolamento – Nauman e lo studio".

"Nauman Studies" è parte del ciclo "In and out. Estate con Bruce Nauman" dedicato alla scoperta della mostra "Bruce Nauman: Contrapposto Studies" in corso a Punta della Dogana.

La prenotazione  
è obbligatoria sul sito  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

Durata: 1 ora e 30 minuti  
Costo: 20€ / 15€ per i titolari  
della Membership Card di Palazzo  
Grassi – Punta della Dogana

"Nauman Studies" are four thematic guided tours dedicated to the exhibition at Punta della Dogana. Play, Balance, Imitation, Isolation: four key words to understand the work of Bruce Nauman. On Thursday 23 September, the guided tour will be dedicated to the theme "Isolation – Nauman and the studio"

"Nauman Studies" is part of the cycle "In and out. Summer with Bruce Nauman", dedicated to discovering the exhibition "Bruce Nauman: Contrapposto Studies", currently on view at Punta della Dogana.

Booking is required online:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

Duration: 1h30  
Cost: 20€/15€ for the holders  
of a Palazzo Grassi – Punta  
della Dogana Membership Card



24/09/2021 – ore 21  
Teatrino di Palazzo Grassi

## LIUN & The Science Fiction Band

Nell'ambito della programmazione di musica live il Teatrino di Palazzo Grassi in collaborazione con New Echo System presenta un concerto di LIUN & The Science Fiction Band, il progetto della cantante Lucia Cadotsch e del multistrumentista Wanja Slavin. In bilico tra digitale e analogico, il progetto si muove tra beats scuri e delicate melodie, con la voce cristallina di Lucia Cadotsch a disegnare seducenti traiettorie attraverso i differenti ambienti sintetici e risucchia il pubblico dentro una dimensione di incantesimo sempre mutevole. LIUN & The Science Fiction Band è composto da Lucia Cadotsch (voce), Andreas Fins (tastiere), Andreas Haberl (batteria) e Wanja Slavin (sax, tastiere). Il concerto si svolge nell'ambito del nuovo progetto New Echo System, promosso da Pro Helvetia per sostenere gli artisti svizzeri.

Ingresso gratuito.  
Modalità di accesso:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

New Echo System è curata da Enrico Bettinello ed è ideata con il sostegno di Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia

In collaboration with New Echo System the Teatrino di Palazzo Grassi presents a concert by LIUN & The Science Fiction Band, the project developed by Lucia Cadotsch and the multi-instrumentalist Wanja Slavin. Halfway between digital and analogue, the project oscillates between dark beats and delicate melodies, with Lucia Cadotsch's crystalline voice resounding among the synthetic sounds. LIUN & The Science Fiction Band brings together Lucia Cadotsch (voice), Andreas Fins (keyboards), Andreas Haberl (drum) and Wanja Slavin (sax and keyboards). The concert is part of the new project New Echo System, launched by Pro Helvetia to support Swiss artists.

Admission is free.  
More information  
on how to attend:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

New Echo System is curated by Enrico Bettinello and is developed with the support of Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia.

29/09/2021  
Teatrino di Palazzo Grassi

## Helicotrema Festival Audio Registrato X edizione

Si rinnova anche quest'anno la collaborazione tra Palazzo Grassi e il festival Helicotrema con un programma di ascolti ispirati alla ricerca artistica di Bruce Nauman. Diversi lavori dell'artista si configurano come tracce sonore di gesti e di azioni. Ispirandosi all'approccio di Nauman nei confronti del suono, il festival Helicotrema, giunto quest'anno alla decima edizione, propone una programmazione con lavori audio di artisti, autori, musicisti e performer che interrogano la potenzialità del suono di agire come traccia e documento di gesti, azioni ed eventi passati. In programma tre sessioni: una sessione d'ascolto in live - streaming alle ore 18.30, una performance alle ore 19.30 e una sessione d'ascolto alle ore 21.30.

Ingresso gratuito.

Modalità di accesso:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

The collaboration between Palazzo Grassi and the festival Helicotrema continues with a new schedule of listening sessions inspired by Bruce Nauman's artistic research. Some of the artist's works are the sound traces of movements and actions. Inspired by Nauman's practice and approach to sound, Helicotrema X presents sound works by artists, authors, musicians and performers that investigate the ability of sound to act as a trace and document of movements, actions and passed events. Three separate sessions are scheduled: at 6.30pm a live-streaming listening session, at 7.30pm a performance and at 9.30pm a listening session.

Admission is free.

More information  
on how to attend:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

30/09/2021 – ore 16.30  
Punta della Dogana

## Nauman Studies Tema **imitazione/** Theme **imitation**

“Nauman Studies” sono quattro percorsi di visita guidata dedicati alla mostra in corso a Punta della Dogana. Gioco, Equilibrio, Imitazione, Isolamento: quattro “chiavi” per leggere l’opera di Bruce Nauman. Giovedì 30 settembre la visita guidata è dedicata al tema “Imitazione – Nauman e l’arte di imitare per conoscere”.

“Nauman Studies” è parte del ciclo “In and out. Estate con Bruce Nauman” dedicato alla scoperta della mostra “Bruce Nauman: Contrapposto Studies” in corso a Punta della Dogana.

La prenotazione  
è obbligatoria sul sito  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

Durata: 1 ora e 30 minuti  
Costo: 20€ / 15€ per i titolari  
della Membership Card di Palazzo  
Grassi – Punta della Dogana

“Nauman Studies” are four thematic guided tours dedicated to the exhibition at Punta della Dogana. Play, Balance, Imitation, Isolation: four key words to understand the work of Bruce Nauman. On Thursday 30 September, the guided tour will be dedicated to the theme “Imitation – Nauman and the art of imitating as a tool of knowledge”.

“Nauman Studies” is part of the cycle “In and out. Summer with Bruce Nauman”, dedicated to discovering the exhibition “Bruce Nauman: Contrapposto Studies”, currently on view at Punta della Dogana.

Booking is required online:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

Duration: 1h30  
Cost: 20€ /15€ for the holders  
of a Palazzo Grassi – Punta  
della Dogana Membership Card

30/09/2021 – ore 18  
Teatrino di Palazzo Grassi

## Frank Lloyd Wright – The Phoenix From The Ashes

Il documentario di Sigrid Faltin racconta, tramite filmati finora inediti, oltre a immagini e conversazioni con biografi, storici dell’arte e con lo scrittore T.C. Boyle, la commovente vita e le opere di Frank Lloyd Wright (1867–1959), il più celebre architetto americano. Nata nel 1956 a Dessau in Germania, Sigrid Faltin è regista e scrittrice. La proiezione del documentario è presentata dalla regista e organizzata da Palazzo Grassi in collaborazione con la Collezione Peggy Guggenheim. Proiezione in inglese.

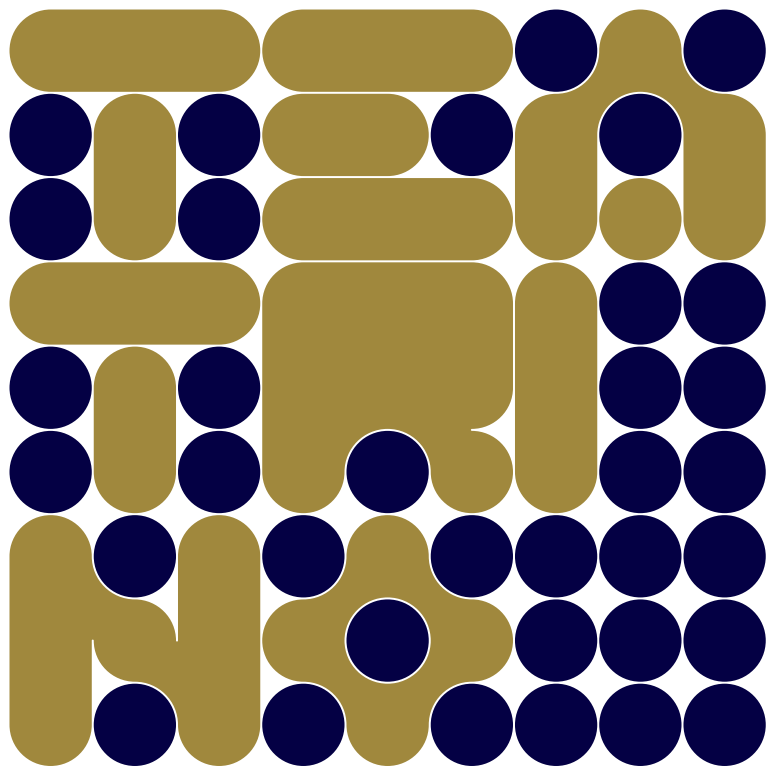
Ingresso gratuito.

Modalità di accesso:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

The documentary by Sigrid Faltin narrates the moving life and the works of Frank Lloyd Wright (1867–1959), America’s best known architect, through hitherto unknown footage, photos and conversations with biographers, art historians, and the writer T.C. Boyle. Born in 1956 in Dessau, Germany, Sigrid Faltin is a documentary film director and writer. The screening is presented by the documentary’s director and is organized by Palazzo Grassi in collaboration with the Peggy Guggenheim Collection. Screening in English.

Admission is free.

More information  
on how to attend:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)



ottobre

## Masterclass

01-05/10/2021  
Teatrino di Palazzo Grassi

## Masterclass con **Extragarbo**

Riprende il ciclo di Masterclass rivolte a studenti/e, neolaureati/e, giovani/e professionist/e con tre moduli proposti da Extragarbo, piattaforma di produzione artistica e curatoriale fondata nel 2019 a Venezia. La Masterclass S.A.F.E. (Strumenti per Artist\* Futur\* in Emergenza) è un progetto di formazione professionale che ha l'obiettivo di fornire strumenti operativi per orientarsi nel mondo del lavoro artistico-culturale nel delicato passaggio tra formazione e lavoro precario.

Ognuno dei tre moduli è aperto a un massimo di 20 partecipanti.

Maggiori informazioni e modalità di partecipazione: [www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

The cycle of Masterclasses dedicated to students and young professionals is back with three new modules conceived by Extragarbo, a platform for artistic and curatorial production founded in 2019 in Venice. The Masterclass S.A.F.E. (Strumenti per Artist\* Futur\* in Emergenza – Tools for Emerging Future Artists) is a project focusing on professional training that aims to share operative tools to help young professionals navigate the professional world in the artistic and cultural field in the delicate moment when they complete their studies and start working.

Each module is open to a maximum of 20 participants.

More information and how to sign up: [www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

02/10/2021  
Palazzo Grassi  
e Punta della Dogana

## Art Night

In occasione di Art Night Venezia, le mostre "HYPERVENEZIA" a Palazzo Grassi e "Bruce Nauman: Contrapposto Studies" a Punta della Dogana rimarranno aperte gratuitamente al pubblico sabato 2 ottobre dalle ore 20 alle ore 23.30.

Modalità di accesso:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

On the occasion of Art Night Venezia, the exhibitions "HYPERVENEZIA" at Palazzo Grassi and "Bruce Nauman: Contrapposto Studies" at Punta della Dogana will remain open for free to the public from 8 pm to 11.30 pm.

More information  
on how to attend:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

5/10/2021 – ore 18  
Teatrino di Palazzo Grassi

## Casa delle Parole Venezia, ombre e riflessi/ Venice, shadows and reflections

Casa delle Parole è l'appuntamento imperdibile per gli amanti della letteratura. Torna al Teatrino di Palazzo Grassi per una nuova stagione di letture di testi letterari provenienti da tutto il mondo. I brani sono letti dai lettori di Casa delle Parole in lingua originale e in versione italiana.

Gli incontri sono previsti una volta al mese, da ottobre 2021 a giugno 2022. Il tema del primo appuntamento della nuova stagione è "Venezia, ombre e riflessi" ed è dedicato alla mostra "HYPERVENEZIA" presentata a Palazzo Grassi in occasione dei 1600 anni della fondazione di Venezia.

Ingresso gratuito.

Modalità di accesso:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

Casa delle Parole is the appointment dedicated to literature lovers. It is back at the Teatrino di Palazzo Grassi for a new season of readings of literary texts from all over the world. The texts are read in the original language by native speakers, followed by the Italian translation.

The appointments take place once a month, from October 2021 to June 2022. The theme of the first appointment of the new season is "Venice, shadows and reflections" and is dedicated to the ongoing exhibition "HYPERVENEZIA" presented at Palazzo Grassi on the occasion of the 1600 years since the creation of the city of Venice.

Admission is free.

More information  
on how to attend:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

06/10/2021 – ore 18  
Teatrino di Palazzo Grassi

## Lezioni d'artista con Emily Jacir

Progettato come tributo alle legendarie conferenze "Artists on Artists" della Dia Art Foundation, Lezioni d'artista è un programma di incontri nei quali artisti internazionali sono invitati a selezionare una singola mostra, un'opera o una figura memorabile per il loro percorso formativo attorno ai quali articolare una presentazione aperta al pubblico.

Il secondo appuntamento del ciclo è con l'artista e regista Emily Jacir (1972, Betlemme). È co-fondatrice del progetto Dar Yusuj Nasri Jacir for Art and Research che organizza a Betlemme laboratori, seminari, Masterclass, una residenza e ospita un centro di ricerca dedicato a materiali di archivio del diciannovesimo e inizio del ventesimo secolo del periodo ottomano.

Incontro in inglese.  
Ingresso gratuito.

Modalità di accesso:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

Designed as a tribute to the legendary "Artists on Artists" conferences of the Dia Art Foundation, Artist Lessons is a program of events in which international artists are invited to select a single artwork, an exhibition, a movie, a memorable character or any cultural production relevant for their educational path around which they would articulate a public presentation of 45 minutes.

The second appointment of the cycle is with artist and filmmaker Emily Jacir (1972, Bethlehem). She is co-founder of the project Dar Yusuj Nasri Jacir for Art and Research, which organises in Bethlehem workshops, seminars, Masterclasses, a artist residency and hosts a research center dedicated to Ottoman artefacts from the 19th and early 20th century.

Talk in English.  
Admission is free.

More information  
on how to attend:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

7-10/10/2021  
Teatrino di Palazzo Grassi

## Palazzo Grassi invita/invites The International Festival of Films on Art (FIFA)

In collaborazione con il Festival International du Film sur l'Art (FIFA) di Montreal, il Teatrino di Palazzo Grassi presenta una rassegna esclusiva di film. Il programma include corti e lunghi metraggi incentrati su diversi temi quali le arti visive, l'architettura, la danza, la performance, l'arte urbana, l'arte multimedia e i ritratti d'artista. Alcuni lavori sono dedicati alle produzioni e alle culture indigene canadesi.

FIFA si dedica alla promozione e alla diffusione internazionale di film sull'arte e le arti medialti. Da quattro decenni si impegna nello sviluppo e nell'apprezzamento dell'arte da parte del pubblico, promuovendo lavori di artisti nei campi del cinema, del video e delle arti visive, incoraggiando la produzione e la distribuzione di film d'arte.

Ingresso gratuito.

Modalità di accesso:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

In collaboration with The International Festival of Films on Art, Montreal, the Teatrino di Palazzo Grassi presents an exclusive selection of films. The programming includes short and feature-length films dedicated to a variety of themes such as visual arts, architecture, dance, performances, urban art, and multimedia art, along with portraits of artists. Several works are also dedicated to Canadian indigenous productions and cultures.

FIFA is dedicated to the international promotion and distribution of films on art and media arts. For four decades, it has been committed to increasing the knowledge and appreciation of art among the public, promoting the work of artists in the fields of cinema, video, and visual arts, and also encouraging the production and diffusion of art films.

Admission is free.

More information  
on how to attend:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

15-16/10/2021

Teatrino di Palazzo Grassi

**Gestus I atto: Rifare il corpo**Performance di Enrique Ramirez,  
Caterina Gobbi e Andrea di Lorenzo

“Gestus” è il primo progetto espositivo ospitato nello spazio del Teatrino di Palazzo Grassi a cura di Video Sound Art. Prendendo ispirazione dai maestri teatrali di inizio '900 (Artaud, Copeau, Decroux, Mejerchol'd), “Gestus” indaga l'essere corpo, il linguaggio fisico come attivatore di una dinamica trasformativa, spirituale e sociale. La mostra è divisa in due atti, il primo aperto al pubblico dal 15 ottobre al 24 novembre, il secondo dal 1 dicembre al 15 gennaio.

In occasione dell'apertura di “Gestus I Atto: Rifare il corpo”, gli artisti Enrique Ramirez (15 ottobre), Caterina Gobbi (16 ottobre) e Andrea di Lorenzo (15 e 16 ottobre) eseguono performance dedicate al corpo, alla sua identità e alla relazione con altre forme di vita.

Ingresso gratuito.

Modalità di accesso:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

“Gestus”, conceived by Video Sound Art, a production centre and contemporary art festival in Milan dedicated to promoting young artists and cultural activities, is the first exhibition project presented inside the Teatrino di Palazzo Grassi. The exhibition is articulated in two acts and in a programme of performances inspired by the research on the body developed by the great masters of theatre of the 20th century. On the occasion of the opening of the first act of “Gestus” a calendar of performances by Enrique Ramirez, Andrea di Lorenzo and Caterina Gobbi is scheduled from 15 to 16 October.

Admission is free.

More information:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

18-22/10/2021

Teatrino di Palazzo Grassi

**Atelier des Enfants**  
con/with **Driant Zeneli**

Ateliers des Enfants è un progetto di arte e educazione dedicato alla relazione tra pratiche artistiche e ricerca pedagogica. Il programma inaugura con Driant Zeneli (1983, Shkoder, Albania) artista e regista il cui lavoro attraverso film, installazioni e performance indaga l'attrazione dell'artista verso l'illusione, il fallimento, il tentativo e il sogno o l'utopia come elementi che generano prospettive alternative. Concepisce una classe dedicata al tema della robotica come disciplina profondamente legata all'idea di utopia nella quale confluiscono discipline umanistiche come la linguistica e scientifiche come la biologia e il suo rapporto tra artificio e natura. La classe vedrà bambini e insegnanti lavorare sul tema della interazione uomo e macchina attraverso le tecniche del disegno, della scultura e della performance.

Il laboratorio è aperto  
su iscrizione a classi  
di scuola primaria.  
Costo: 130€

Maggiori informazioni  
su come iscriversi:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

Atelier des Enfants is a project dedicated to art and education and to the relationship between artistic practices and educational research. The first guest of this new programme is the artist and filmmaker Driant Zeneli (1983, Shkoder, Albania). His films, installations and performances investigate the artist's attraction for illusions, failures, attempts and dreams or utopia as elements that generate alternative points of view. He has conceived a workshop dedicated to robotics as a discipline deeply related to the idea of utopia, in which humanities and sciences come together. Through drawings, sculpture and performances, the young participants will focus on the question of the interaction between man and machine.

The workshop  
is reserved  
to primary schools.  
Cost: 130€

To find out more  
and to sign up:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

23/10/2021 – ore 19.30  
Teatrino di Palazzo Grassi

## Venezia Jazz Festival Fall edition Reis/Demuth/Wiltgen

Il Teatrino di Palazzo Grassi ospita un nuovo concerto del Venezia Jazz Festival. Michel Reis – piano – Marc Demuth – basso – e Paul Wiltgen – batteria – sono tre musicisti di spicco del vivo panorama jazz lussemburghese, insieme dai tempi del liceo. Dopo un periodo di formazione come singoli, debuttano nel 2011 con l'album che porta i loro nomi, varcando i confini nazionali. Significativa la collaborazione con il sassofonista internazionale Joshua Redman e con il direttore d'orchestra Vince Mendoza. Sly è il loro ultimo lavoro discografico.

Biglietti: 15 euro  
(+diritti di prevendita)  
intero, 12 euro (+diritti  
di prevendita) ridotto  
(Member di Palazzo  
Grassi – Punta della  
Dogana e residenti  
Città Metropolitana  
di Venezia)

Prevendite: circuiti  
Vivaticket e VeneziaUnica  
Info: [www.venetojazz.com](http://www.venetojazz.com)

The Teatrino di Palazzo Grassi hosts a new concert organised by Venezia Jazz Festival. Michel Reis – piano – Marc Demuth – bass – and Paul Wiltgen – drums – are three prominent musicians of the lively Luxemburg jazz scene who have been working together since high school. After training as single musicians, they debuted as a band in 2011 with the album that bears their names and crossed national borders. The collaboration with the international saxophonist Joshua Redman and with the conductor Vince Mendoza was particularly significant. Sly is their latest album.

Tickets: 15 € + presale  
fee / reduced: 12 € +  
presale fee for Members  
of Palazzo Grassi –  
Punta della Dogana  
and residents  
in the City of Venice

Presale: Vivaticket,  
VeneziaUnica  
Major information:  
[www.venetojazz.com](http://www.venetojazz.com)



novembre

1/11/2021 – ore 19.30  
Teatrino di Palazzo Grassi

## Venezia Jazz Festival Fall edition sezione Nordic Frames Grischa Lichtenberger live a/v [Raster-Media GER]

Il Teatrino di Palazzo Grassi ospita un concerto della nuova edizione del Venezia Jazz Festival, nella sezione Nordic Frames. Grischa Lichtenberger, produttore berlinese di musica elettronica, visuals & installazioni, scoperto da Alva Noto dal 2012 fa parte della scuderia Raster-Media. Il suo sound, dai toni aggressivi, rivela profondità di struttura musicale e senso ermetico del ritmo e delle melodie, in uno stile personale ed autentico.

Biglietti: 15 euro  
(+diritti di prevendita)  
intero, 12 euro (+diritti  
di prevendita) ridotto  
(Member di Palazzo  
Grassi – Punta della  
Dogana e residenti  
Città Metropolitana  
di Venezia)

Prevendite: circuiti  
Vivaticket e VeneziaUnica  
Info: [www.venetojazz.com](http://www.venetojazz.com)

The Teatrino hosts a new concert organised by Venezia Jazz Festival of Grischa Lichtenberger, producer of electronic music, visuals and installations, who was discovered by Alva Noto and joined the label Raster-Media in 2012. The aggressive tone in his sound design reveals his personal and genuine style, defined by an emotional depth of the musical structure and a hermetic idiosyncrasy of rhythm and melodies.

Tickets: 15 € + presale  
fee / reduced: 12 € +  
presale fee for Members  
of Palazzo Grassi –  
Punta della Dogana  
and residents  
in the City of Venice

Presale: Vivaticket,  
VeneziaUnica  
Major information:  
[www.venetojazz.com](http://www.venetojazz.com)

5/11/2021  
Teatrino di Palazzo Grassi

## Incroci di civiltà

Incroci di Civiltà ritorna a dialogare con il suo pubblico nella quattordicesima edizione, dopo la forzata pausa del 2020 dovuta alla pandemia, e continua la collaborazione con Palazzo Grassi – Punta della Dogana avviata nel 2014.

In programma tre incontri al Teatrino di Palazzo Grassi che verteranno sull'interazione della letteratura con le altre arti, non dimenticando la missione prima del festival: i rapporti fra le civiltà e i popoli, l'attenzione all'altro e alle diversità e le tematiche della sostenibilità sociale.

I nomi degli autori protagonisti dei tre incontri saranno comunicati in occasione della presentazione del programma intero del festival.

Per maggiori informazioni  
e modalità di accesso:  
[www.incrocidiciviltà.org](http://www.incrocidiciviltà.org)

Incroci di Civiltà returns for its fourteenth edition, after the break imposed by the pandemic, and renews the collaboration with Palazzo Grassi – Punta della Dogana launched in 2014.

The Teatrino di Palazzo Grassi hosts three appointments dedicated to the interaction between literature and other art forms, while also keeping in mind the festival's mission: the relationship between civilisation and peoples, the attention for the other and for diversity and the questions of social sustainability.

The names of the protagonists of the three talks will be communicated on the occasion of the presentation of the festival's full calendar.

More information  
on how to attend:  
[www.incrocidiciviltà.org](http://www.incrocidiciviltà.org)



9/11/2021 – ore 18  
Teatrino di Palazzo Grassi

## Casa delle Parole Vuoto/Emptiness

Casa delle Parole è l'appuntamento imperdibile per gli amanti della letteratura. Torna al Teatrino di Palazzo Grassi per una nuova stagione di letture di testi letterari provenienti da tutto il mondo. I brani sono letti dai lettori di Casa delle Parole in lingua originale e in versione italiana.

Il secondo appuntamento con Casa delle Parole è dedicato al tema "Vuoto".

Ingresso è libero  
su registrazione  
all'ingresso del Teatrino  
di Palazzo Grassi

Casa delle Parole is the appointment dedicated to literature lovers. It is back at the Teatrino di Palazzo Grassi for a new season of readings of literary texts from all over the world. The texts are read in the original language by native speakers, followed by the Italian translation.

The second appointment with Casa delle Parole is dedicated to the theme "Emptiness".

Admission is free.  
Registration is required  
at the Teatrino  
di Palazzo Grassi

19-20-21/11/2021  
Teatrino di Palazzo Grassi/  
Atrio di Palazzo Grassi

## Grand Tour con/with ECAL

L'ECAL – ECAL/University of Art and Design Lausanne in Svizzera con il dipartimento di Ricerca e Sviluppo è l'ospite della nuova edizione di Grand Tour, l'appuntamento che Palazzo Grassi dedica alla condivisione di conoscenze, esperienze, idee e obiettivi tra musei e istituzioni culturali. Nel quadro dell'attività espositiva dell'autunno di Palazzo Grassi incentrata sui linguaggi della performance, della video arte e della fotografia, ECAL si confronta con studiosi e pubblico delle università veneziane su alcune ricerche in corso della scuola svizzera, legate alla riflessione sulla video arte europea tra gli anni '60 e '80, la rappresentazione delle forme della giovinezza nelle arti visive e sulla relazione tra testo e immagine. Conferenze, lezioni d'artista e atelier sono le diverse modalità di trasmissione dei saperi che il Grand Tour desidera offrire come opportunità di scambio e al contempo testare come forme di produzione di conoscenze.

Modalità di accesso:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

L'ECAL – ECAL/University of Art and Design Lausanne in Switzerland with the Research and Development sector is the guest of the 2021 edition of Grand Tour, the yearly appointment dedicated to sharing best practices, ideas and goals among museums and cultural institutions. As part of the Palazzo Grassi Fall exhibition activities focused on the languages of performance, video art and photography, ECAL confronts scholars and the public of the Venetian universities on some ongoing research of the Swiss school, related to the reflection on video art between the 1960s and 1980s, the representation of the forms of youth in the visual arts and the relationship between text and image. Conferences, artist lessons and workshops are the different ways of transmitting knowledge that the Grand Tour wishes to offer as an opportunity for exchange and at the same time test as forms of knowledge production.

More information  
on how to attend:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)



#### Performances

1 e 4/12/2021 - 15/01/2022  
Teatrino di Palazzo Grassi

### **Gestus II atto: Il montaggio delle azioni**

Performance di Ludovica Carbotta,  
Annamaria Ajmone e Driant Zeneli

In occasione dell'apertura di "Gestus II atto: Il montaggio delle azioni", il pubblico potrà assistere ad un programma di performance: Ludovica Carbotta (1 dicembre), Annamaria Ajmone (4 dicembre) e Driant Zeneli (15 gennaio).

"Gestus" è il primo progetto espositivo ospitato nello spazio del Teatrino di Palazzo Grassi a cura di Video Sound Art. Prendendo ispirazione dai maestri teatrali di inizio '900 (Artaud, Copeau, Decroux, Mejerchol'd), "Gestus" indaga l'essere corpo, il linguaggio fisico come attivatore di una dinamica trasformativa, spirituale e sociale. La mostra è divisa in due atti, il primo aperto al pubblico dal 15 ottobre al 24 novembre, il secondo dal 1 dicembre al 15 gennaio.

Ingresso gratuito.

Modalità di accesso:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

On the occasion of the opening of the second act of "Gestus" performances by artists Ludovica Carbotta and Annamaria Ajmone are organised at the Teatrino di Palazzo Grassi.

"Gestus", conceived by Video Sound Art, a production centre and contemporary art festival in Milan dedicated to promoting young artists and cultural activities, is the first exhibition project presented inside the Teatrino di Palazzo Grassi. The exhibition is articulated in two acts and in a programme of performances inspired by the research on the body developed by the great masters of theatre of the 20th century.

Admission is free.

More information:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

13-18/12/2021  
Teatrino di Palazzo Grassi

## Atelier des Enfants con/with QuattroX4

Il secondo Atelier des Enfants concepito da artisti appositamente per le scuole è condotto dalla compagnia QuattroX4, che dal 2011 promuove la cultura del Circo contemporaneo in Italia come linguaggio artistico. Nato in Francia negli anni '70 da una commistione di generi tra il teatro fisico, le discipline circensi e la danza contemporanea che ripropone il legame originario dello spettacolo dal vivo. La compagnia si focalizza sulla sua divulgazione e sull'insegnamento delle discipline acrobatiche e circensi ai bambini e adulti lavorando sullo sviluppo delle capacità motorie utilizzando il corpo come mezzo di espressione e di riscoperta della relazione con l'altro.

La classe di creazione è liberamente ispirata alla figura del Contrapposto, tra equilibrio, imitazione, fragilità e resistenza. Si conclude il 18 dicembre con una restituzione al pubblico realizzata dalla compagnia nell'atrio di Palazzo Grassi.

Il laboratorio è aperto  
su iscrizione a classi  
di scuola primaria.  
Costo: 130€

Maggiori informazioni  
su come iscriversi:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

The second appointment with Atelier des Enfants, the classes conceived by artists specifically for schools, is led by QuattroX4, a contemporary circus company whose work focuses on the promotion of, and on teaching, acrobatic and circus disciplines to children and adults by developing motor abilities and using the body as a mean of expression and of establishing relationships with others. The creative class is freely inspired by the Contrapposto, between balance, imitation, fragility and endurance. On 18 December, QuattroX4 will perform for the visitors of Palazzo Grassi.

The workshop  
is reserved to  
primary schools.  
Cost: 130€

To find out more  
and to sign up:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

14/12/2021 – ore 18  
Teatrino di Palazzo Grassi

## Casa delle Parole L'eleganza/Elegance

Casa delle Parole è l'appuntamento imperdibile per gli amanti della letteratura. Torna al Teatrino di Palazzo Grassi per una nuova stagione di letture di testi letterari provenienti da tutto il mondo. I brani sono letti dai lettori di Casa delle Parole in lingua originale e in versione italiana.

“L'eleganza” è il tema del terzo appuntamento con Casa delle Parole.

Ingresso è libero  
su registrazione  
all'ingresso del Teatrino  
di Palazzo Grassi

Casa delle Parole is the appointment dedicated to literature lovers. It is back at the Teatrino di Palazzo Grassi for a new season of readings of literary texts from all over the world. The texts are read in the original language by native speakers, followed by the Italian translation.

“Elegance” is the theme of the third appointment with Casa delle Parole.

Admission is free.  
Registration is required  
at the Teatrino  
di Palazzo Grassi

16/12/2021 – ore 18  
Teatrino di Palazzo Grassi

## EMERGENCY da Marghera a Entebbe: la nostra idea di cura

Il Teatrino di Palazzo Grassi nell'ambito della programmazione dedicata ai temi di Social Inclusion, invita Emergency e affronta con diversi ospiti il lavoro che svolge sui temi della salute, dei diritti e dell'eccellenza e ricorda il fondatore Gino Strada recentemente scomparso. Dall'Ambulatorio di Marghera al nuovissimo ospedale di Entebbe, in Uganda, passa un unico e tenace filo rosso: la convinzione che tutti gli esseri umani siano uguali e abbiano gli stessi diritti alla cura, alla bellezza e alla dignità.

Ingresso gratuito.

Modalità di accesso:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

As part of its programme dedicated to questions of social inclusion, the Teatrino di Palazzo Grassi invites EMERGENCY for a talk on themes such as health systems, rights and good practices and to remember the Founder Gino Strada, who recently passed away. From the outpatient clinic in Marghera to the brand new hospital in Entebbe, Uganda, there is a single and tenacious red thread: the belief that all human beings are equal and have the same rights to care, beauty and dignity.

Admission is free.

More information  
on how to attend:  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

## \* Visite guidate/ Guided tours

Palazzo Grassi – Punta della Dogana propone al pubblico percorsi guidati incentrati sulle mostre in corso e sull'architettura delle due sedi. È possibile visitare anche il Teatrino di Palazzo Grassi al di fuori dei suoi orari di apertura.

Le visite sono rivolte a un pubblico specifico: famiglie, scuole, università.

La visite sono a pagamento e disponibili su prenotazione in italiano, inglese e francese. Su richiesta sono disponibili anche in tedesco e spagnolo. È possibile richiedere gratuitamente la presenza di un interprete in Lingua Italiana dei Segni.

Palazzo Grassi – Punta della Dogana organise guided tours focused on the exhibitions or on the architecture of the two buildings. Visits to the Teatrino are also available outside regular opening hours.

Guided tours are available for specific categories of public: families, schools, universities.

The guided tours must be booked in advance. All tours are provided in Italian, English and French. Tours in German and in Spanish can be organised. It is possible to request for free the presence of an Italian Sign Language interpreter.

## \* Membership

Aderire al programma Membership di Palazzo Grassi - Punta della Dogana permette di beneficiare di numerosi vantaggi, di partecipare a un ricco programma di eventi riservati, visite in anteprima alle mostre ed ingressi prioritari agli appuntamenti del Teatrino.

Ogni anno chi aderisce al programma riceve una Card realizzata da un artista della Pinault Collection e un regalo in edizione limitata: una shopper realizzata in collaborazione con la Cooperativa Sociale Rio Terà dei Pensieri. Nel 2021 la Card e la shopper riproducono opere di Bruce Nauman.

Becoming a Member of Palazzo Grassi – Punta della Dogana gives the opportunity to participate in a calendar of dedicated events, be the first to discover the exhibitions, have privileged access to the programme of events at the Teatrino and enjoy many other benefits.

Every year, Members receive a card designed by a different artist of the Pinault collection as well as a limited-edition gift: a tote bag produced in collaboration with the Cooperativa Sociale Rio Terà dei Pensieri. The 2021 edition of the card and of the tote bag reproduce a work by Bruce Nauman.

**Palazzo Grassi – Punta della Dogana**

Palazzo Grassi  
05.09.2021 – 09.01.2022  
HYPERVENEZIA  
A cura di Matthieu Humery

Punta della Dogana  
23.05.2021 – 09.01.2022  
Bruce Nauman:  
Contrapposto Studies  
A cura di Carlos Basualdo  
e Caroline Bourgeois

Aperto tutti i giorni,  
tranne il martedì  
dalle ore 10 alle ore 19.  
Ultimo ingresso alle ore 18

Ogni mercoledì, sabato e domenica  
dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 17  
i mediatori culturali dialogano  
con i visitatori accompagnandoli  
alla scoperta della mostra.

Visite guidate gratuite  
di HYPERVENEZIA  
ogni mercoledì alle ore 16.30  
in italiano e in inglese

Palazzo Grassi  
05.09.2021 – 09.01.2022  
HYPERVENEZIA  
Curated by Matthieu Humery

Punta della Dogana  
23.05.2021 – 09.01.2022  
Bruce Nauman:  
Contrapposto Studies  
Curated by Carlos Basualdo  
and Caroline Bourgeois

Open every day, except  
on Tuesday from 10 am to 7 pm.  
Last admission at 6 pm

Every Wednesday, Saturday  
and Sunday, from 11 am to 1 pm  
and from 3 pm to 5 pm, the museum  
interpreters are at the disposal  
of the visitors to discuss and present  
the exhibition.

Free guided tours  
of HYPERVENEZIA  
every Wednesday at 4.30 pm  
in Italian and in English

**Teatrino di Palazzo Grassi**

*Gestus I atto: Rifare il corpo*  
15.10.2021 – 24.11.2021  
A cura di Video Sound Art  
Con opere di Enrique Ramirez  
e Luca Trevisani

*Gestus II atto:  
Il montaggio delle azioni*  
01.12.2021 – 15.01.2022  
A cura di Video Sound Art  
Con opere di Ludovica Carbotta  
e Driant Zeneli

Aperto ogni mercoledì, sabato  
dalle ore 10 alle ore 19  
Ultimo ingresso alle ore 18.45

“Gestus”, ideato da Video Sound Art, centro di produzione e festival di arte contemporanea con sede a Milano dedicato alla valorizzazione dei giovani artisti e alla promozione culturale, è il primo progetto espositivo ospitato nello spazio del Teatrino di Palazzo Grassi. L’esposizione si articola in due atti – “Rifare il corpo” e “Il montaggio delle azioni” – e si ispira alle riflessioni sull’essere corpo inaugurate dai grandi maestri teatrali del ‘900. Indaga il linguaggio fisico come attivatore di una dinamica trasformativa, spirituale e sociale.

La mostra è accompagnata da un programma di performance:  
15 ottobre: Enrique Ramirez  
16 ottobre: Caterina Gobbi  
15-16 ottobre: Andrea di Lorenzo  
1 dicembre: Ludovica Carbotta  
4 dicembre: Annamaria Ajmone  
15 gennaio: Driant Zeneli

*Gestus I atto: Rifare il corpo*  
15.10.2021 – 24.11.2021  
Curated by Video Sound Art  
With works of Enrique Ramirez  
and Luca Trevisani

*Gestus II atto:  
Il montaggio delle azioni*  
01.12.2021 – 15.01.2021  
Curated by di Video Sound Art  
With works of Ludovica Carbotta  
and Driant Zeneli

Open every Wednesday, Saturday  
and Sunday from 10 am to 7 pm  
Last admission at 6.45

“Gestus”, conceived by Video Sound Art, a production centre and contemporary art festival in Milan dedicated to promoting young artists and cultural activities, is the first exhibition project presented inside the Teatrino di Palazzo Grassi. “Gestus” is an exhibition articulated in two acts and in a programme of performances inspired by the research on the body developed by the great masters of theatre of the 20th century. Video works, sculptures and performances will be presented in the space during the duration of the exhibition, allowing the expression of a plurality of interpretations.

The exhibition is accompanied by a programme of performances:  
15 October: Enrique Ramirez  
16 October: Caterina Gobbi  
15-16 October: Andrea di Lorenzo  
1 December: Ludovica Carbotta  
4 December: Annamaria Ajmone  
15 January: Driant Zeneli

## Attività educative/ Educational activities

Palazzo Grassi – Punta della Dogana offre un programma di attività rivolto a pubblico di ogni età, scuole, università e famiglie e si articola in 5 sezioni:

### **Public Program: In&Out, Masterclass, Visite Guidate**

Il ciclo In&Out propone un programma di iniziative aperte al pubblico dedicate ad approfondire i temi delle mostre in corso. Delle masterclass e degli incontri sono rivolti a studenti universitari mentre le Masterclass Pro, rivolte alle aziende, sono percorsi di formazione che contribuiscono al welfare culturale aziendale.

### **Kids & Schools: Atelier des Enfants**

Per le scuole, i docenti e il pubblico in età scolastica sono disponibili workshop, visite gioco, visite guidate e workshop di esplorazione delle mostre in corso. I laboratori Atelier des Enfants e altri atelier speciali – dalla robotica alla fotografia e alla danza – sono concepiti e condotti da artisti per bambini e ragazzi.

### **Palazzo Grassi Teens**

Palazzo Grassi Teens è il programma rivolto agli adolescenti per stimolare un approccio libero e creativo all'osservazione dell'arte contemporanea. Basate sul principio dell'educazione tra pari, le iniziative coinvolgono

i partecipanti nella produzione di contenuti personali scaturiti dal confronto con l'artista e con l'opera d'arte.

Teens Curators e Teens – Non ci stiamo più dentro sono le proposte di PCTO rivolte agli adolescenti per l'autunno 2021.

Research: Lezioni d'artista, Grand Tour, Ecole d'Artiste  
Un programma di attività di ricerca, di incontri, seminari realizzati in collaborazione con le università, centri di ricerca e istituzioni culturali rivolte al grande pubblico e a operatori del settore museale, e artisti.

### **Social Inclusion: Altri Sguardi, A come Arte**

Diversi i programmi dedicati al pubblico che ha difficoltà di accesso all'arte contemporanea: adolescenti, adulti fragili, persone anziane, persone affette da Alzheimer sono solo alcuni esempi di gruppi a cui si rivolge il programma educational di Social Inclusion di Palazzo Grassi. Tra gli appuntamenti, il laboratorio di mediazione museale "Altri Sguardi" dal 2019 permette ai partecipanti rifugiati, migranti e richiedenti asilo di seguire un percorso di analisi, lettura e commento critico delle opere esposte e di confrontarsi con i visitatori del museo al termine del laboratorio.

Palazzo Grassi – Punta della Dogana offers a vast programme of activities for the public of all ages, for schools, universities and families. The programme is built in 5 sections:

### **Public Programme: In&Out, Masterclass, Guided tours**

The cycle In&Out offers a programme of initiatives open to the public and dedicated to the themes of the ongoing exhibitions. Masterclasses and talks are open to university students, while companies can choose to attend Pro Masterclasses that aim to develop the company welfare culture.

### **Kids & Schools: Atelier des Enfants**

Workshops and guided tours are available for schools, teachers and young visitors. The workshops Atelier des Enfants and other special workshops – robotics, photography, dance – are all conceived and led by artists for children and teenagers.

### **Palazzo Grassi Teens**

Palazzo Grassi Teens is the programme aimed at teenagers to stimulate a free and creative approach to contemporary art. Based on the peer-to-peer principle, the initiatives involve the participants in the production

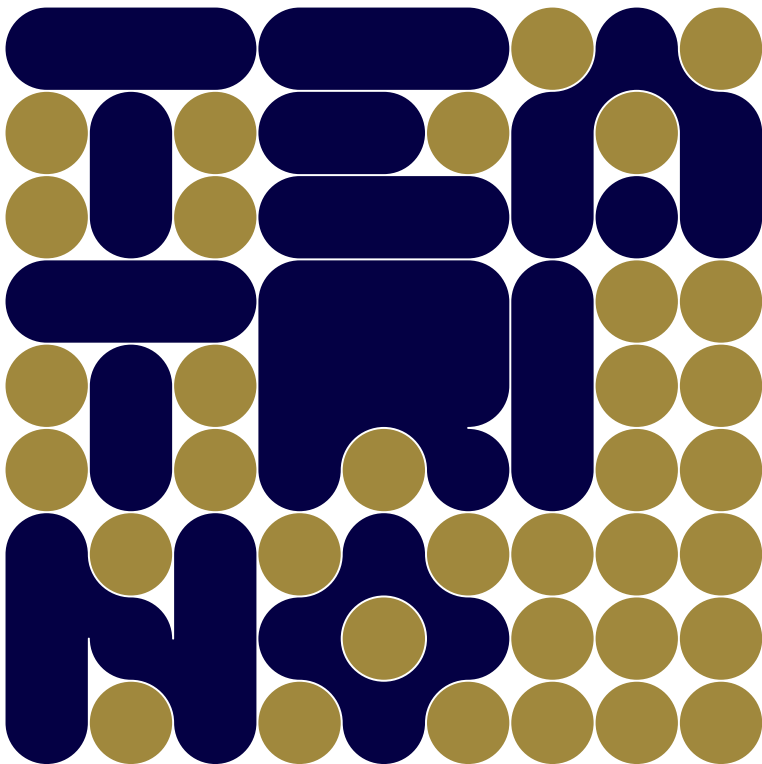
of contents focusing on artists and their works. Teens Curators and Teens – Non ci stiamo più dentro are the PCTO proposals open to teenagers in the 2021 autumn.

### **Research: Lectures by artists, Grand Tour, Ecole d'Artiste**

A programme of research activities, talks, seminars organised in collaboration with universities, research centres and cultural institutions is dedicated to the public, to professionals working in museums and to artists.

### **Social Inclusion:**

**Altri Sguardi, A like Art**  
Various programmes are open to categories of public who have difficulties in accessing contemporary art: teenagers, fragile adults, the elderly, people suffering from Alzheimer's disease are some examples of groups who can participate in the Social Inclusion educational programme of Palazzo Grassi. Since 2019, the workshop "Altri Sguardi" invites refugees, migrants and asylum seekers to follow a workshop focusing on the analysis, understanding and critique of the works exhibited and to exchange with the visitors of the museum.



Per saperne di più/  
Find out more  
[www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

Raggiungici/Follow us

