



**ENSEMBLE
INTERCONTEMPORAIN**

TEATRINO DI
PALAZZO GRASSI

L'Espresso (tasina/vetra)

**PUNTA
DELLA
DOGANA**
FRANÇOIS PINAULT
FOUNDATION

**palazzo
grassi**
FRANÇOIS PINAULT
FOUNDATION

PINAULT COLLECTION

ensemble
intercontemporain

Il **Teatrino di Palazzo Grassi** prosegue per il terzo anno consecutivo la collaborazione con l'**Ensemble intercontemporain** e i suoi solisti. Fondata da Pierre Boulez nel 1976, la prestigiosa formazione è divenuta un punto di riferimento nel campo della musica contemporanea. Questo programma inedito di musica da camera è stato ideato dai musicisti stessi per celebrare la città di Venezia e i numerosi compositori, da Bach a Ivan Fedele, che si sono lasciati ispirare dalla Serenissima.

ODILE AUBOIN **VIOLA**

Odile Auboin riceve il Primo Premio per viola e musica da camera al Conservatorio di Parigi nel 1991. Continua i suoi studi presso l'Università di Yale e la Fondazione Stauffer di Cremona con Bruno Guiranna, prima di vincere il concorso "Valentino Bucchi" a Roma. Entra all'Ensemble intercontemporain nel 1995. Il suo interesse per la creazione le dà l'opportunità di collaborare con i compositori György Kurtág e Pierre Boulez, con il quale ha inciso per Deutsche Grammophon e creato Anthèmes al Festival di Avignon. La sua discografia include *Les Églogues* di André Jolivet e le opere di Bruno Mantovani.

RAPHAËL CHRÉTIEN **VIOLONCELLO**

Nato nel 1972, Raphaël Chrétiens entra al Conservatorio di Parigi a 15 anni, dove qualche anno dopo riceve il Primo Premio per violoncello e per musica da camera. Partecipa a diversi concorsi internazionali aggiudicandosi premi e riconoscimenti e inizia una carriera da solista che lo porta a esibirsi in tutto il mondo. Musicista eclettico, il suo repertorio spazia dalle opere di Bach per strumenti barocchi alle composizioni più contemporanee. La sua discografia include opere di vari compositori, tra gli altri Alfredo Piatti, Johannes Brahms, Alberto Ginastera, Guy Roparts e Camille Saint-Saëns.

CLÉMENT SAUNIER **TROMBA**

Clément Saunier studia al Conservatorio di Parigi dove riceve i Primi Premi per tromba e musica da camera. Vincitore di numerosi concorsi internazionali per tromba - Porcia, Praga, Jeju (Corea del Sud), Bruxelles, Parigi, il "Tchaïkovski" a Mosca - fa parte

dell'Ensemble intercontemporain dal 2013. La sua discografia include i grandi concerti per tromba e orchestra del XX secolo pubblicati da Cristal Records, Maguelone e Corélie. Insegna al Conservatorio regionale di Parigi e al Center for advanced musical studies di Chosen Vale (USA).

DIÉGO TOSI **VIOLINO**

Dopo aver ricevuto all'unanimità il Primo Premio del Conservatorio di Parigi, Diégo Tosi ha continuato i suoi studi a Bloomington (USA) con Miriam Fried. È stato premiato dai più importanti concorsi internazionali: "Paganini" a Genova, "Rodrigo" a Madrid, "Valentino Bucchi" a Roma. Dal 2006 Diégo Tosi fa parte dell'Ensemble intercontemporain. Per l'etichetta discografica Solstice ha inciso le opere di Ravel, Scelsi, Berio e Boulez. Ha recentemente iniziato a registrare l'integrale dell'opera del violinista virtuoso Pablo de Sarasate. Dal 2010 è direttore artistico del Festival di Tautavel.

DIMITRI VASSILAKIS **PIANOFORTE**

Dimitri Vassilakis è nato ad Atene nel 1967. Continua i suoi studi al Conservatorio di Parigi, dove riceve i primi premi per pianoforte (all'unanimità), musica da camera e accompagnamento. Fa parte dell'Ensemble intercontemporain dal 1992. Ha collaborato con i compositori Iannis Xenakis, Luciano Berio, Karlheinz Stockhausen e György Kurtág. La sua discografia include *Le Variazioni Goldberg* ed estratti del *Clavicembalo ben temperato* di Johann Sebastian Bach (per il label Quantum), studi di György Ligeti e di Fabiàn Panisello (Neos), nonché la prima integrale delle opere per pianoforte di Pierre Boulez (Cybele).

I SOLISTI **DELL'ENSEMBLE** **INTERCONTEMPORAIN**

TEATRINO **DI PALAZZO GRASSI**

GIOVEDÌ
1 DICEMBRE 2016,
ORE 19.30

Ingresso libero
fino a esaurimento posti.

NINA ŠENK

REFLECTIONS,
PER TROMBA E PIANOFORTE
2013

JOHANN SEBASTIAN BACH

SONATA IN TRIO
IN RE MINORE,
BWV 527, PER VIOLINO,
VIOLA E VIOLONCELLO

1727-1732

IVAN FEDELE

HIGH,
PER TROMBA
« IN MEMORIAM
MILES DAVIS »

1996

MAURICE RAVEL

SONATA,
PER VIOLINO
E PIANOFORTE

1922-1927

CARLO GESUALDO

CANZON FRANCESE
DEL PRINCIPE,
PER TROMBA, VIOLINO,
VIOLA E VIOLONCELLO
TRASCRIZIONE
DI GRÉGOIRE SIMON

1594

PHILIPPE SCHOELLER

MADRIGAL,
PER QUARTETTO
CON PIANOFORTE

1994