

GILBERT & GEORGE

TEATRINO DI PALAZZO GRASSI

MERCOLEDÌ 26 E GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE /
WEDNESDAY 26 AND THURSDAY 27 SEPTEMBER

In occasione della mostra
“Dancing with Myself”, due appuntamenti
sono dedicati a Gilbert & George: l’incontro
tra gli artisti e il critico d’arte François Jonquet
e la proiezione di due film storici.

On the occasion of the exhibition
“Dancing with Myself”, two appointments
are dedicated to two of the most famous
contemporary artists: a talk with Gilbert &
George and screenings of two of their films.

MERCOLEDÌ 26 SETTEMBRE

ORE 20

The Singing Sculpture (1991, 20’)

Diretto da Philip Haas

L’opera documenta la celebre Living Sculpture di Gilbert & George tenutasi presso la Sonnabend Gallery di New York, in occasione del ventesimo anniversario dall’inaugurazione della galleria di Ileana Sonnabend, che apriva per la prima volta i battenti nel 1971 proprio con una mostra degli artisti. *The Singing Sculpture* è senz’altro una delle Living Sculpture più celebri degli artisti. Gilbert & George, nel mezzo della galleria, salgono su un tavolo vestiti con i tipici abiti di un cittadino medio della city londinese e il volto e le mani dipinti di vernice metallica di diversi colori. I due uomini cantano e si muovono al ritmo di *Underneath the Arches*, un brano musicale del duo britannico Flanagan and Allen, molto noto durante la Seconda guerra mondiale. Il film alterna questi momenti a delle riprese di Gilbert & George mentre raccontano la propria arte.

ORE 20.30

The World of Gilbert & George (1981, 69’)

Diretto da Gilbert & George

Diretto dagli artisti, il lungometraggio li rappresenta esplorando il nostro mondo moderno urbano, mostrando in particolare i desideri e le tensioni dell’individuo moderno di fronte alla morte, la speranza, la vita, la paura, il sesso, i soldi, la razza e la religione. La narrazione poetica si combina con immagini suggestive che spaziano dalla bellezza disarmante, al dolore e alla gioia della vita di tutti noi. Le guglie di chiesa e le strade di città, i ragazzi e gli ubriachi, il ballo e la tazza di tè, tutto si carica di un forte simbolismo grazie al punto di vista unico ed eccezionale di Gilbert & George.

GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE

ORE 18.30

Gilbert & George saranno al Teatrino di Palazzo Grassi per un incontro con l’autore e critico d’arte François Jonquet.

**Ingresso libero alle proiezioni
e all’incontro fino a esaurimento posti.**

WEDNESDAY 26 SEPTEMBER

AT 8 PM

The Singing Sculpture (1991, 20’)

Directed by Philip Haas

The work documents Gilbert & George’s famous Living Sculpture that took place at the Sonnabend Gallery in New York on the occasion of the twentieth anniversary of the opening of the gallery, which opened in 1971 with an exhibition dedicated to the artists. *The Singing Sculpture* is undoubtedly one of the most famous Living Sculpture by the artists. In the Sonnabend Gallery, Gilbert & George stand on a table, conventionally dressed and their faces and hands covered in multi-colour metallic paint. The two men sing and move together with a tape recording of *Underneath the Arches*, a song by British duo Flanagan and Allen, popular during World War II. The film intercuts these moments with shots of Gilbert & George talking about their art.

AT 8.30 PM

The World of Gilbert & George (1981, 69’)

Directed by Gilbert and George

A feature-length film directed by the artists, the film portrays Gilbert & George exploring our modern urban world, powerfully evoking the desires and tensions of the modern human person with death, hope, life, fear, sex, money, race, religion. Poetic narration combines with vivid imagery that moves between the startlingly beautiful, the painful and the joyous in all of our lives. Church spires and city streets, youths and drunks, dancing and tea drinking all take on an affecting symbolism when viewed from the unique perspective of Gilbert & George.

THURSDAY 27 SEPTEMBER

AT 6.30 PM

Gilbert & George will be at the Teatrino di Palazzo Grassi for a talk with author and art critic François Jonquet.

**Free entrance to the screenings
and to the talk until capacity is reached.**