

COMUNICATO STAMPA | Venezia, 13 settembre 2018

PALAZZO GRASSI – PUNTA DELLA DOGANA – TEATRINO

## **Il programma educativo per l'autunno 2018**

**Al via i laboratori *st\_art per tutti* con un primo appuntamento speciale al Teatrino di Palazzo Grassi sabato 15 e domenica 16 settembre e il ritorno di Grand Tour a novembre!**

**Palazzo Grassi – Punta della Dogana** presenta accanto al ricco programma di attività culturali una nutrita serie di appuntamenti per grandi e piccoli del tutto gratuiti: **speciali workshop, gli atelier *st\_art per tutti*** dedicati alle mostre in corso in calendario ogni sabato pomeriggio che prevedono **speciali ricognizioni sulla LIS e laboratori dedicati all'architettura**. Infine, è in arrivo la quarta edizione di **Grand Tour!**

## **MAKE IT GROW – SUPER LAB**

Come di consueto, per festeggiare l'inizio dell'anno scolastico, i Servizi Educativi di Palazzo Grassi – Punta della Dogana propongono uno **speciale laboratorio gratuito** presso il Teatrino di Palazzo Grassi, **ideato da un ospite d'eccezione: il Palladio Museum di Vicenza**.

**Sabato 15 settembre, dalle 15.00 alle 18.00, e domenica 16 settembre, dalle 10.00 alle 18.00**, tutto il pubblico dai 5 anni in su è invitato a prendere parte a ***Make it Grow - Super Lab***: uno speciale workshop che ripensa l'architettura come un gigantesco gioco di costruzioni, a cura di **Dominique Raptis con Ilaria Abbondandolo**.

Grandi e piccini potranno contribuire alla costruzione di una colossale struttura che invaderà il foyer del Teatrino nel tentativo di innescare nuove relazioni con l'ambiente, sperimentare la genesi di nuovi spazi, dare forma a inaspettati volumi.

I partecipanti al laboratorio godranno di una merenda alla caffetteria di Palazzo Grassi a una tariffa speciale, su presentazione del segno di riconoscimento dato all'ingresso del Teatrino.

## **ST\_ART PER TUTTI: L'APPUNTAMENTO FISSO DEL SABATO**

**Da sabato 22 settembre fino a sabato 15 dicembre tornano i laboratori *st\_art per tutti*, riservati ai visitatori di "Cows by the Water" a Palazzo Grassi e "Dancing with Myself" a Punta della Dogana. Per questo trimestre l'intera proposta didattica è gratuita!**

**Per tutti i sabati di ottobre, novembre e dicembre** i più piccoli potranno prendere parte a un'esperienza di visita che prevede ogni volta **due laboratori gratuiti differenti**, ciascuno dedicato a una delle due esposizioni.

Gli atelier proposti presso **Punta della Dogana**, con inizio **alle 15.00**, sono dedicati alla mostra **“Dancing with Myself”**. Si strutturano come **visite - gioco** che, a ogni appuntamento, prendono spunto da un’opera diversa per costruire un gioco collettivo volto a stimolare l’immaginazione e la creatività dei piccoli partecipanti.

Successivamente, **dalle 16.30 alle 18.30**, **Palazzo Grassi** presenta una serie di Open Lab ispirati a **“Cows by the Water”**. Le opere di Albert Oehlen sono caratterizzate da una tecnica in continua evoluzione che sfrutta soluzioni e materiali differenti, le attività spingono i bambini a sperimentare questa eterogeneità linguistica a partire da elementi semplici e a reinventarsi in situazioni e contesti differenti.

Con modalità sempre nuove i laboratori educativi conducono alla scoperta delle opere e dei loro autori, accompagnando i più piccoli a sviluppare un approccio più consapevole all’arte contemporanea attraverso il gioco, il movimento e la discussione tra pari.

In particolare **st\_art per tutti** propone all’interno della mostra “Dancing with Myself” una serie di 3 laboratori dedicati alla **LIS - Lingua dei Segni Italiana** e un ulteriore gruppo di 3 atelier sul tema architettura:

**Sabato 22 settembre, sabato 27 ottobre e sabato 15 dicembre** è di scena **Girotondo LIS**. I bambini impareranno ad associare una parola a un gesto e a creare corrispondenze tra questi e ognuna delle sale che compongono la mostra: ne deriverà un racconto originale nella lingua dei segni italiana.

Sempre a Punta della Dogana, **sabato 6 ottobre, sabato 3 novembre e sabato 1 dicembre**, i Servizi Educativi propongono 3 laboratori dedicati all’architettura di Tadao Ando, progettati con la collaborazione del Palladio Museum di Vicenza: **Tadao Ando e il tatami magico**.

Tutti gli atelier **st\_art per tutti** sono gratuiti, non richiedono prenotazione e sono svolti in italiano, inglese e francese. Su prenotazione, è possibile usufruire del supporto di un interprete LIS - Lingua Italiana dei Segni.

L’ingresso in mostra è gratuito per i minori di 18 anni e ridotto per gli accompagnatori dei piccoli partecipanti.

I partecipanti ai laboratori potranno beneficiare di una merenda a una tariffa speciale, presso la caffetteria di Palazzo Grassi.

Nel corso di ciascun laboratorio sarà possibile per i più grandi prendere parte alla **visita guidata gratuita delle mostre in italiano** con partenza alle 15.00 a Punta della Dogana e alle 17.00 a Palazzo Grassi.

## **GRAND TOUR CON MANIFESTA 12 PALERMO**

**Sabato 24 e domenica 25 novembre** il “viaggio” alla scoperta dei servizi educativi di altre importanti realtà museali, nazionali e internazionali riparte con la nuova edizione di **Grand Tour**.

In calendario laboratori per tutte le fasce d’età, incontri di approfondimento con i Servizi Educativi dell’istituzione ospite e proposte inedite di mediazione con il linguaggio dell’arte contemporanea.

Dopo la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, la Fondazione Palazzo Strozzi e il Centre Pompidou di Parigi sarà **Manifesta 12**, la biennale nomade di arte contemporanea che per il 2018 ha trovato casa a Palermo, a portare a Venezia le sue attività per il pubblico.

Con un calendario di appuntamenti unici, Grand Tour è un momento di formazione e crescita, attraverso la condivisione di conoscenze, esperienze, idee e obiettivi tra musei e istituzioni di tutta Europa.

### **Contatti per la Stampa**

**PCM Studio** | Via Farini 70 | 20159 Milano

Paola C. Manfredi | [paola.manfredi@paolamanfredi.com](mailto:paola.manfredi@paolamanfredi.com) | M. +39 335 54 55 539

Per richieste immagini: [press@paolamanfredi.com](mailto:press@paolamanfredi.com) | T. + 39 02 87 28 65 820

APPROFONDIMENTI | Venezia, 13 settembre 2018

PALAZZO GRASSI – PUNTA DELLA DOGANA – TEATRINO

## IL CALENDARIO DEI LABORATORI EDUCATIVI

### Settembre

Sabato 15, dalle 15.00 alle 18.00, e domenica 16 settembre, dalle 10.00 alle 18.00 – **Teatrino di Palazzo Grassi | Make it Grow – Super Lab**

Grande laboratorio speciale dedicato all'architettura, per festeggiare l'inizio dell'anno scolastico con un ospite d'eccezione: il **Palladio Museum di Vicenza** con **Dominique Raptis** e **Ilaria Abbondandolo**.

Sabato 22 settembre, ore 15.00 – **Punta della Dogana | Girotondo LIS**

**Primo appuntamento con Girotondo LIS.** Dedicato a *Dancing with Myself*, trasforma ogni stanza in un segno, invitando i bambini a raccontare la mostra attraverso la lingua dei segni italiana.

Sabato 22 settembre, ore 16.30-18.30 – **Palazzo Grassi | Open Lab: entra ed esci quando vuoi! Linea e punto**

**Open Lab: entra ed esci quando vuoi! Linea punto**, dedicato a *Cows by the Water*. I bambini potranno esplorare la grande varietà di soluzioni formali e compositive presenti nelle opere di Albert Oehlen a partire dal punto e dalla linea per sperimentare i diversi linguaggi dell'arte.

Sabato 29 settembre, ore 15.00 – **Punta della Dogana | Visita – Gioco. Ho le farfalle nello stomaco.**

Ispirato all'opera di Alighiero Boetti, collocata nella prima sala di *Dancing with Myself*, e al suo 'cervello fumante', i partecipanti partono alla ricerca di giochi linguistici per metterli in scena e raccontare degli stati d'animo attraverso la costruzione di immagini insolite riferite al corpo.

Sabato 29 settembre, ore 16.30-18.30 – **Palazzo Grassi | Open Lab: entra ed esci quando vuoi! Qui decido io!**

Infrangere le regole, superare i canoni prestabiliti come Albert Oehlen fa con la pittura: i bambini, attraverso una discussione collettiva, inventano un proprio codice segreto di leggi che trasformerà le loro giornate in puro divertimento!

### Ottobre

Sabato 6 ottobre, ore 15.00 – **Punta della Dogana | Laboratorio di architettura: Tadao Ando e il tatami magico**

**Primo appuntamento con Tadao Ando e il tatami magico.** Dopo l'osservazione dell'intervento dell'architetto giapponese i piccoli partecipanti costruiranno uno loro spazio magico. In collaborazione con Palladio Museum, Vicenza

Sabato 6 ottobre, ore 16.30-18.30 – **Palazzo Grassi** | **Open Lab: Entra ed esci quando vuoi! A tutta forma**

Nell'aula didattica del museo si consumerà una vera e propria sfida di creatività, i contendenti avranno a disposizione solo poche figure geometriche.

Sabato 13 ottobre, ore 15.00 – **Punta della Dogana** | **Visita – Gioco. Come in un film**

I bambini provano a immaginarsi protagonisti di un film di cui elaboreranno la locandina. Con **Visita – Gioco. Come in un film** il centro della riflessione diventa l'opera di Martin Kippenberger e la sua pratica artistica.

Sabato 13 ottobre, ore 16.30-18.30 – **Palazzo Grassi** | **Open Lab: entra ed esci quando vuoi! Gita nel bosco**

L'attività prende il via dalla serie *Baum* di Albert Oehlen e trasforma tutti i piccoli partecipanti in provetti botanici impegnati nella costruzione di un bosco immaginario.

Sabato 20 ottobre, ore 15.00 – **Punta della Dogana** | **Visita – Gioco. Strane coppie**

Visita – Gioco si concentra sulle strane coppie dell'arte presenti in mostra: il doppio Cattelan, Alighiero e Boetti, Gilbert & George. I piccoli partecipanti sono invitati a scoprirne i segreti e a inventarne di nuovi.

Sabato 20 ottobre, ore 16.30-18.30 – **Palazzo Grassi** | **Open Lab: entra ed esci quando vuoi! Specchi**

Attraverso specchi e macchine fotografiche i partecipanti potranno diventare protagonisti dell'opera dell'artista.

Sabato 27 ottobre, ore 15.00 – **Punta della Dogana** | **Girotondo LIS**

**Girotondo LIS** è dedicato a *Dancing with Myself* e trasforma ogni stanza in un segno, invitando i bambini a raccontare la mostra attraverso la lingua dei segni italiana.

Sabato 27 ottobre, ore 16.30-18.30 – **Palazzo Grassi** | **Open Lab: entra ed esci quando vuoi! Pixel**

Unendo pittura e computer si sperimentano in un'unica creazione tecniche antiche e moderne.

## **Novembre**

Sabato 3 novembre, ore 15.00 – **Punta della Dogana** | **Laboratorio di architettura: Tadao Ando e il tatami magico**

Dopo l'osservazione dell'intervento dell'architetto giapponese i piccoli partecipanti costruiranno uno loro spazio magico. In collaborazione con Palladio Museum, Vicenza

Sabato 3 novembre, ore 16.30-18.30 – **Palazzo Grassi** | **Open Lab: entra ed esci quando vuoi! Cosa ti sei messo in testa?**

Ogni bambino può tirare fuori ciò che ha nella testa e può costruire una scenografica in cui collocare tutti i propri pensieri.

Sabato 10 novembre, ore 15.00 – **Punta della Dogana** | **Visita – Gioco. Who is that Girl?**  
Attraverso l'esempio di Cindy Sherman, Roni Horn e LaToya Ruby Frazier i partecipanti potranno rappresentare i propri sogni.

Sabato 10 novembre, ore 16.30-18.30 – **Palazzo Grassi** | **Open Lab: entra ed esci quando vuoi! A tutta forma**

Nell'aula didattica del museo si consumerà una vera e propria sfida di creatività, i contendenti avranno a disposizione solo poche figure geometriche.

Sabato 17 novembre, ore 15.00 – **Punta della Dogana** | **Visita – Gioco. Mi invento una storia**

Esercizi di scrittura creativa che danno vita a una narrazione intorno a ogni opera, stimolando i bambini a spingersi oltre i limiti dell'immaginazione.

Sabato 17 novembre, ore 16.30-18.30 – **Palazzo Grassi** | **Open Lab: entra ed esci quando vuoi! Rompiamo le regole**

Come Albert Oehlen, anche i piccoli partecipanti sono chiamati a rompere le regole dando forma a una disobbedienza creativa.

Sabato 24 e domenica 25 novembre: **Grand Tour 2018**

A cura di Manifesta 12 Palermo.

## **Dicembre**

Sabato 1 dicembre, ore 15.00 – **Punta della Dogana** | **Laboratorio di architettura: Tadao Ando e il tatami magico.**

Dopo l'osservazione dell'intervento dell'architetto giapponese i piccoli partecipanti costruiranno uno loro spazio magico. In collaborazione con Palladio Museum, Vicenza

Sabato 1 dicembre, ore 16.30-18.30 – **Palazzo Grassi** | **Open Lab: entra ed esci quando vuoi! Per fare un albero**

A partire dalla serie *Baum* i bambini si trasformano in botanici spaziali, inventando alberi immaginari, cresciuti su stelle e pianeti.

Sabato 8 dicembre, ore 15.00 – **Punta della Dogana** | **Visita – Gioco. Detto tra noi**  
Durante una visita in mostra i bambini saranno liberi di esprimere la propria idea sulle opere, fornendo una personalissima interpretazione di quello che vedono, sentono e percepiscono.

Sabato 8 dicembre, ore 16.30-18.30 – **Palazzo Grassi** | **Open Lab: entra ed esci quando vuoi! Specchi**

Attraverso specchi e macchine fotografiche i bambini potranno diventare protagonisti dell'opera dell'artista.

Sabato 15 dicembre, ore 15.00 – **Punta della Dogana | Girotondo LIS**

**Girotondo LIS** è dedicato a *Dancing with Myself* e trasforma ogni stanza in un segno, invitando i bambini a raccontare la mostra attraverso la lingua dei segni italiana.

Sabato 15 dicembre, ore 16.30 – **Palazzo Grassi | Open Lab: entra ed esci quando vuoi! Dietro il quadro**

A partire dalle opere esposte, i bambini potranno inventare una storia.

Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti.

Non è necessaria la prenotazione.

## **I Servizi Educativi di Palazzo Grassi – Punta della Dogana**

### **I PERCORSI PER I BAMBINI E LE ATTIVITÀ PER LE SCUOLE**

L'avvicinamento all'arte contemporanea sollecita l'attenzione e l'autonomia di lettura. Insegna a instaurare dei nessi tra le cose e a scoprire prospettive inaspettate sul presente e sulla storia. Per questa ragione all'interno dei percorsi esistono numerosi collegamenti interdisciplinari. L'arte contemporanea racconta tanti aspetti del mondo in cui viviamo: condividere l'uscita con docenti di materie diverse permette letture trasversali e sorprendenti delle mostre. Legate alle esposizioni in corso, le attività educative cambiano tutti gli anni.

Tutti i laboratori possono essere svolti in italiano, inglese, francese, spagnolo e Lingua Italiana dei Segni.

I **laboratori CLIL** (Content and Language Integrated Learning) sono rivolti agli insegnanti delle classi italiane e straniere che vogliono stimolare i loro studenti a costruire competenze linguistiche e comunicative, e insieme approfondire la conoscenza dell'arte contemporanea. Palazzo Grassi e Punta della Dogana propongono percorsi CLIL in inglese, francese e spagnolo per gli studenti italiani e in italiano per gli studenti stranieri.

### **PALAZZO GRASSI TEENS**

Il progetto digitale *peer-to-peer* per le scuole secondarie

Palazzo Grassi Teens è un programma rivolto alle scuole secondarie di I e II grado e basato sull'approccio *peer-to-peer*, che vuole avvicinare i ragazzi e le ragazze all'arte contemporanea attraverso le opere della Pinault Collection.

Il programma è costruito intorno al sito web [teens.palazzograssi.it](https://teens.palazzograssi.it), uno strumento di mediazione che permette ai giovani visitatori di scoprire gli artisti e le opere della collezione attraverso l'interpretazione fornita dai loro coetanei.

## **ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO**

Palazzo Grassi e Punta della Dogana partecipano al progetto di Alternanza Scuola-Lavoro, proponendo un programma di esperienze lavorative e formative destinate agli studenti del triennio delle scuole secondarie di II grado.

### **Per maggiori informazioni**

041 24 01 373

education@palazzograssi.it

<https://www.facebook.com/palazzograssi/>

[https://twitter.com/Palazzo\\_Grassi](https://twitter.com/Palazzo_Grassi)

<https://www.youtube.com/user/PalazzoGrassiTV>

[https://www.instagram.com/palazzo\\_grassi/](https://www.instagram.com/palazzo_grassi/)