

MUOVITI MUOVITI! DANZA MUSICA PERFORMANCE. EVERYBODY

DA LUNEDÌ 27 A GIOVEDÌ 30 MAGGIO 2019
TEATRINO DI PALAZZO GRASSI

Masterclass e conferenza-performance con Sara Wookey

La masterclass **Transmitting Yvonne Rainer's Trio A (1966)** e la conferenza-performance **On Transmitting Trio A (1966)** by Yvonne Rainer con la danzatrice Sara Wookey sono parte del ciclo di eventi **Muoviti Muoviti! Danza musica performance. Everybody** curato da Susanne Franco per far conoscere la cultura di danza attraverso la trasmissione di opere coreografiche, performance dal vivo e proiezioni di film accompagnate dal commento di artisti e studiosi.

La masterclass e la conferenza-performance con Sara Wookey sono pensate in dialogo con le mostre *Luc Tuymans. La Pelle* (Palazzo Grassi) e *Luogo e Segni* (Punta della Dogana). Le masterclass sono rivolte a danzatori, mentre gli incontri sono aperti a tutti.

PROGRAMMA

Da lunedì 27 a giovedì 30 maggio 2019

ore 10 – 13 e ore 14 – 16
Teatrino di Palazzo Grassi

Transmitting Yvonne Rainer's Trio A (1966)

Masterclass di Sara Wookey per danzatori con esperienza in danza contemporanea

Trio A è una sequenza di movimenti della durata di circa cinque minuti e priva di accompagnamento musicale coreografata da Yvonne Rainer. Questo pezzo, che interroga il concetto di danza e include movimenti quotidiani, è divenuto una pietra miliare della danza post-moderna.

È stato presentato per la prima volta nel 1966 al Judson Church di New York col titolo *The Mind is a Muscle, Part I* in forma di trio da Yvonne Rainer, David Gordon e Steve Paxton, che lo eseguivano simultaneamente ma non all'unisono. Nel tempo, *Trio A* ha assunto forme diverse dal solo ad ampi gruppi. Sara Wookey analizzerà la composizione coreografica e il linguaggio coreutico di Yvonne Rainer in dialogo con i danzatori che incorporeranno questo pezzo.

Giovedì 30 maggio 2019

ore 19.30
Teatrino di Palazzo Grassi

On Transmitting Trio A (1966) by Yvonne Rainer

Conferenza-performance con Sara Wookey e i partecipanti alla masterclass in lingua inglese senza traduzione.

Requisiti di partecipazione alla masterclass

La partecipazione è consentita a un gruppo di massimo **14 danzatori** con esperienza in danza contemporanea. L'età minima per la partecipazione è 18 anni compiuti. La masterclass si terrà in lingua inglese, senza traduzione.

Per partecipare, inviare la propria candidatura via mail a education@palazzograssi.it entro lunedì 13 maggio 2019, allegando lettera motivazionale e curriculum vitae.

La partecipazione è gratuita per i possessori della Membership Card di Palazzo Grassi.

È richiesto un contributo di partecipazione di 20€, a fronte del quale verrà rilasciato una Membership Card annuale. Verrà inoltre rilasciato un attestato di partecipazione.

BIOGRAFIE

Sara Wookey è danzatrice e coreografa, formatasi presso il Department of World Arts and Cultures (University of California, Los Angeles) e residente a Londra dove è sostenuta da Arts Council England e dirige la Wookey Works. Si occupa in particolare di rapporti tra danza e arti visive, e di danza negli spazi museali. È stata artista e ricercatrice in residenza presso molte istituzioni tra cui TATE, Tanzfabrik, Cal Arts, e Yale-NUS. Ha presentato le sue creazioni a livello internazionale e la sua ricerca coreografica è discussa nel volume *Transmissions in Dance: Contemporary Staging Practices* curato da Lesley Main (Palgrave 2017). È autrice del volume *Who Cares? Dance in the Gallery & Museum* (Siobhan Davies Dance 2015) ed è autorizzata da Yvonne Rainer a trasmettere il suo repertorio. Per maggiori informazioni: www.sarawookey.com

Susanne Franco è ricercatrice presso l'Università Ca' Foscari Venezia dove insegna storia della danza, della performance e del teatro contemporaneo. Come curatrice di eventi performativi site specific ha collaborato oltre che con Palazzo Grassi-Punta della Dogana, con la Fondazione Querini Stampalia (Venezia), l'Hangar Biccoca (Milano) e la Fondazione Piemonte dal Vivo/Lavanderia al vapore (Torino). Coordina per Ca' Foscari il progetto europeo "Dancing Museums. The Democracy of Beings" (Creative Europe 2018-2021).

Progetto a cura di Susanne Franco
in collaborazione con
Sara Wookey | Wookey Works

WOOKEY:WORKS

Con il patrocinio del
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali –
Università Ca' Foscari Venezia



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Filosofia
e Beni Culturali

Dancing Museums. The Democracy of Beings



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

REV – Rete Veneta Arti Performative

