

RESOUNDING VENICE

MASTERCLASS DI SOUNDSCAPE DESIGN

27 E 28 SETTEMBRE,
4 E 5 OTTOBRE 2019
TEATRINO
DI PALAZZO GRASSI

A cura di Stefano Luca
in collaborazione con Michele Tadini, e l'associazione V.E.R-V

Resounding Venice è una masterclass di soundscape design che mira a reinventare il paesaggio sonoro del Canal Grande a Venezia. La sfida consisterà nel trasformare l'ambiente acustico reale in un flusso sonoro dalle qualità musicali, conservando inalterata la morfologia interna che lo rendono identitario e lo legano indissolubilmente alla città di Venezia.

I partecipanti si eserciteranno sul tratto prospiciente Palazzo Grassi. In un primo tempo si recheranno sul posto per scoprire il paesaggio sonoro che vi risiede: lo ascolteranno e ne registreranno alcuni campioni, da analizzare in laboratorio per coglierne le caratteristiche specifiche. Successivamente, con strumenti digitali sviluppati in ambiente Max 7, trasformeranno il materiale sonoro in flusso musicale, secondo molteplici tecniche: esaltare le componenti armoniche, costruire strutture ritmiche o delineare profili melodici.

Così reinventato e "accordato", l'ambiente acustico dello spazio acqueo prospiciente Palazzo Grassi realizza il sogno di Raymond Murray Schafer, padre degli studi sul paesaggio sonoro, che fin dal 1977 incoraggiava i sound designer a farsi promotori del processo di "tuning of the world".

PROGRAMMA

Questa masterclass sarà condotta da Stefano Luca (sound designer, fondatore dell'associazione Suonifreschi) in collaborazione con Michele Tadini (docente di composizione presso il Conservatoire national supérieur de musique et de danse di Lione e con l'associazione V.E.R-V (Venice Electroacoustic Rendez-Vous) secondo il programma seguente:

venerdì 27 settembre ore 15-19
sabato 28 settembre ore 9-19
Masterclass:
impostazione lavori e sviluppo materiali

venerdì 4 ottobre ore 15-19
sabato 5 ottobre ore 9-18
Masterclass:
montaggio e conclusione

sabato 5 ottobre ore 18-19
Presentazione aperta al pubblico
degli esiti della Masterclass

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE ALLA MASTERCLASS

La partecipazione è consentita a massimo 12 studenti universitari o laureati, in possesso degli elementi base dell'audio digitale e con interesse per il sound design e l'interaction design.

Per informazioni o per partecipare, inviare la propria candidatura via mail a education@palazzograssi.it entro **venerdì 14 settembre 2019**, allegando lettera motivazionale e curriculum vitae.

La partecipazione è gratuita per i possessori della Membership Card di Palazzo Grassi. È richiesto un contributo di partecipazione di 20€ a fronte della quale verrà rilasciata una Membership Card annuale. Verrà inoltre rilasciato un attestato di partecipazione.

