

#PalazzoGrassiatYours

#IoRestoaCasa

I laboratori per tutti arrivano a casa tua!

Il ciclo di laboratori per tutti proposto da Palazzo Grassi - Punta della Dogana diventa digitale ed è realizzato in collaborazione con ospiti d'eccezione attivi nei diversi ambiti della creatività contemporanea, dal design alla scrittura.

Il pubblico è invitato a partecipare alle attività, seguendo semplici indicazioni, volte a stimolare punti di vista inediti sulla propria quotidianità.

Emiliano Ponzi, illustratore e autore, presenta "**Memorandus**" e invita a riflettere su memoria e desiderio.

Emiliano Ponzi è un illustratore e autore italiano. Ha vinto numerosi premi: medaglie d'oro e argento alla Society of Illustrators di NY, Il cubo d'oro all'ADC NY, attestati di merito da American Illustration, Print, How international design. Ha scritto e illustrato 3 libri "The Journey of the Penguin", "The Great New York Subway Map" per il Moma di NY e "American West, prima pubblicato come diario quotidiano dal New Yorker e poi in una raccolta da Corraini. Attualmente tiene una column sul Washington Post.

Memorandus

Con Emiliano Ponzi, illustratore e autore

"I ricordi sono i frammenti delle esperienze vissute e con il passare del tempo definiscono chi siamo. L'atto di ricordare è l'atto del raccontare. Uno strumento sempre a disposizione per evocare i volti delle persone che abbiamo incontrato o che vorremmo incontrare e le emozioni che ci portiamo dentro. C'è una linea di confine dove il ricordo diventa fiction, sogno ad occhi aperti. Partendo dall'esperienza del lockdown, che ci ha forzatamente messo a distanza dagli altri esseri umani, realizzeremo 6 ritratti di persone che vorremmo vedere guidati dalla memoria e dal desiderio. Nella nostra fantasia possiamo incontrare chiunque. Non importa che siano somiglianti, importa che ci evochino una sensazione." Emiliano Ponzi

Giorno dopo giorno, segui le istruzioni e condividi le tue immagini con l'hashtag **#PalazzoGrassiatyours**.

Giorno 1 - Vicino

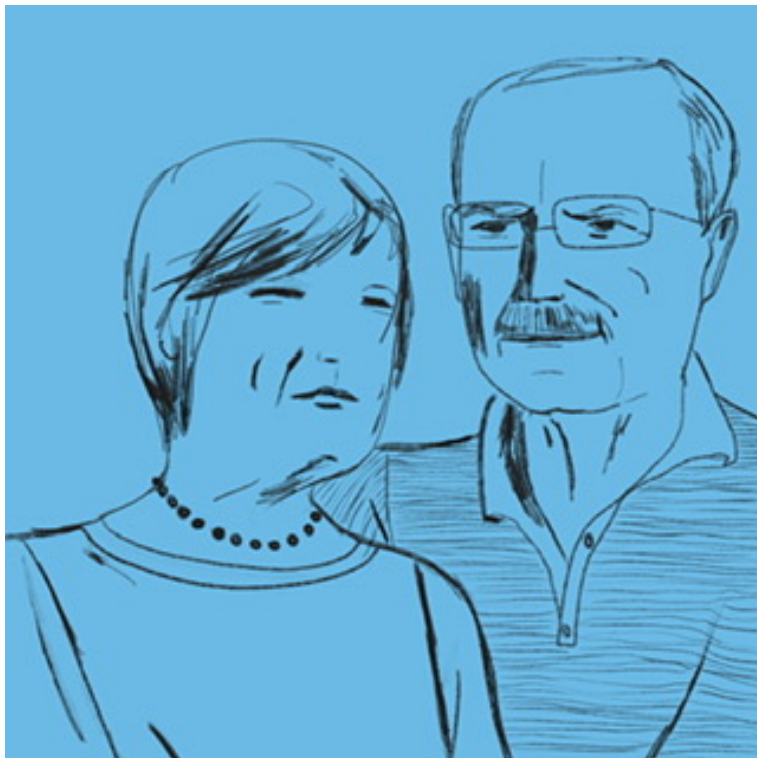


“Quanto avrei voluto abbracciare mia sorella che abita a soli 2 km da casa mia.” Emiliano Ponzi

Disegna il ritratto della persona che più ti è mancata in questi mesi di lontananza. Condividilo con l’hashtag #PalazzoGrassiatyours.

Nb. Non importa che il ritratto sia somigliante, importa che ci evochi una sensazione.

Giorno 2 - In prossimità



“Vorrei prendere l’auto e fare 260 km per dire a mia madre e mio padre che andrà tutto bene.”
Emiliano Ponzi

Disegna il ritratto della persona che non vedi l’ora di riabbracciare. Condividilo con l’hashtag
#PalazzoGrassiatyours.

Nb. Non importa che il ritratto sia somigliante, importa che ci evochi una sensazione.

Giorno 3 - Verosimile



“Vorrei essere bar dell’angolo tra Greenpoint ave e Franklin street a Brooklyn per bere un drink con gli amici del vecchio studio.” Emiliano Ponzi

Disegna il ritratto degli amici con cui vorresti “fare cose”. Convidilo con l’hashtag #PalazzoGrassiatyours.

Nb. Non importa che il ritratto sia somigliante, importa che ci evochi una sensazione.

Giorno 4 - Passato



“Vorrei essere stato a Londra il 27 febbraio 2020 all’opening della mostra di David Hockney per stringergli la mano e farmi infondere genialità.” Emiliano Ponzi

Disegna il ritratto di un incontro (im)possibile che avresti voluto fare. Condividilo con l’hashtag #PalazzoGrassiatyours.

Nb. Non importa che il ritratto sia somigliante, importa che ci evochi una sensazione.

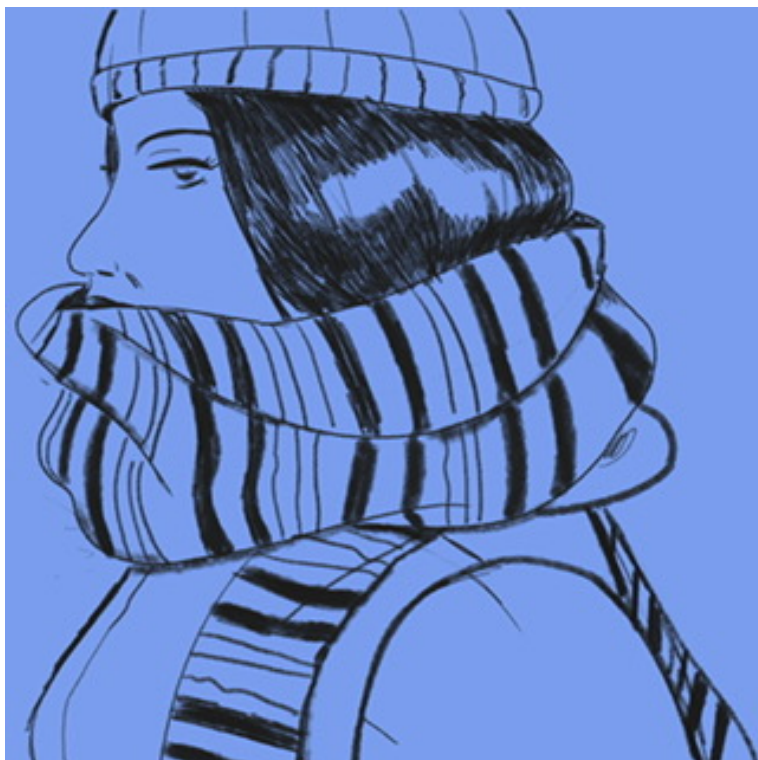
Giorno 5 - Fantasie



“Vorrei la macchina del tempo per incontrare il mio primo amore e dirle che non era tutto da buttare.” Emiliano Ponzi

Disegna il ritratto di un amore rimpianto. Condividilo con l’hashtag #PalazzoGrassiatyours.
Nb. Non importa che il ritratto sia somigliante, importa che ci evochi una sensazione.

Giorno 6 - Sogni



“Vorrei passare qualche ora con quella persona della metropolitana. Vorrei chiederle se quello sguardo era frutto della casualità o la promessa di qualcosa.” Emiliano Ponzi.

Disegna il ritratto di un incontro fortuito che è rimasto impigliato nei tuoi ricordi. Condividilo con l’hashtag #PalazzoGrassiatyours

Nb. Non importa che il ritratto sia somigliante, importa che ci evochi una sensazione.