

Programma 2021

Punta della Dogana

21 marzo 2021 – 9 gennaio 2022

Palazzo Grassi – Punta della Dogana annuncia la grande mostra dedicata all'artista americano Bruce Nauman (1941, Indiana, USA) dal titolo **“Bruce Nauman: Contrapposto Studies”** a cura di Carlos Basualdo, The Keith L. and Katherine Sachs Senior Curator of Contemporary Art al Philadelphia Museum of Art, e Caroline Bourgeois, conservatrice presso la Pinault Collection, in collaborazione con l'artista, in programma dal **21 marzo 2021 al 9 gennaio 2022 nelle sale di Punta della Dogana.**

La mostra rende omaggio a una delle figure più significative del panorama dell'arte contemporanea e all'attività di costante ricerca che ha perseguito lungo tutta la sua carriera. A partire dagli anni '60 fino a oggi, Nauman ha esplorato linguaggi artistici diversi, dalla fotografia alla performance, dalla scultura al video, sperimentandone le potenzialità concettuali e indagando la definizione stessa di pratica artistica.

Vincitore del Leone d'Oro alla Biennale di Venezia nel 2009, consacrato in numerose mostre nei musei di tutto il mondo, Bruce Nauman presenterà a Punta della Dogana la sua produzione più recente e in particolare la serie di opere video che l'artista ha realizzato negli ultimi cinque anni a partire dalla rivisitazione di uno dei suoi primi video, il celebre **“Walk with Contrapposto”** del 1968.

Il termine *Contrapposto* indica, nell'arte classica, una formula compositiva in cui la figura umana è rappresentata attraverso una leggera torsione del busto intorno ad un asse, in modo che la parte superiore ruoti in senso inverso rispetto a quella inferiore, alla ricerca di un bilanciamento tra le membra. Il contrapposto classico ha rivoluzionato la scultura in Grecia Antica, per poi avere il suo sviluppo sia in pittura sia in scultura lungo la storia dell'arte, dal Rinascimento fino alle sperimentazioni contemporanee con le immagini in movimento di Nauman.

Con la serie **“Contrapposto Studies”** – che include **“Contrapposto Studies I-VII,”** 2015/16, **“Contrapposto Studies i-vii,”** 2015/2016, **“Walks In Walks Out,”** 2015, **“Contrapposto Split,”** 2017, e **“Walking the Line,”** 2019 – Nauman per la prima volta ha ripreso un suo storico lavoro per oltrepassare i limiti imposti dalla tecnologia e realizzare qualcosa che non era tecnicamente possibile o fattibile all'epoca della produzione del primo **“Walk with Contrapposto”**, che mostrava l'artista muovere alcuni passi dentro un corridoio di legno nel suo studio, mentre si sforzava di mantenere la posa classica.

Il percorso espositivo affiancherà alle opere della serie **“Contrapposto”** i lavori storici, tracciando le tappe della ricerca dell'artista sui temi del suono, della performance e dello spazio, componenti centrali nel suo lavoro invitando i visitatori a un'esperienza immersiva nell'universo artistico di Nauman.

La mostra “Bruce Nauman: Contrapposto Studies” si inserisce nel calendario di monografiche che Palazzo Grassi – Punta della Dogana dedica a grandi artisti contemporanei.

Palazzo Grassi

Le mostre in corso nel 2020 “Henri Cartier Bresson. Le Grand Jeu” e “Youssef Nabil. Once Upon a Dream” aperte a Palazzo Grassi dall’11 luglio saranno prorogate fino al 20 marzo 2021. Al termine delle esposizioni, le sale di Palazzo Grassi saranno chiuse al pubblico per un intervento di manutenzione straordinaria che prevede la sostituzione delle attuali tubature in acciaio con altre in materiale plastico, più efficaci e resistenti in ambiente lagunare.

I lavori, che impegneranno la struttura per circa 7 mesi, si inseriscono nell’ambito delle operazioni di valorizzazione e miglioria dell’edificio, allo scopo di garantirne i migliori standard di efficienza per la conservazione delle opere nelle sale espositive e per la loro fruizione da parte del pubblico.

Il Teatrino di Palazzo Grassi prosegue la sua attività con un calendario di eventi lungo tutto il 2021. Palazzo Grassi riaprirà al pubblico con un nuovo programma espositivo nel 2022.