

Proveremo a mettere in discussione, in questo mondo che sembra voler categorizzare ad ogni costo le vite degli uomini, quelle stesse categorie e la loro provenienza. Sano, malato, normale, matto, cittadino, straniero, regolare, irregolare, abile o disabile sono parole di un vocabolario di larghissimo consumo, ritenute necessarie a dire chi siamo, da dove proveniamo, a cosa apparteniamo, cosa ci si può aspettare da noi, come abitiamo il nostro ordine del mondo. Parole che sanciscono la nostra "identità", il nostro profilo sociale. Ma queste parole ci servono o ci asservono? Di cosa sono fatte le "identità" di cui parlano, di quali discorsi, saperi e poteri si sostanziano? Parleremo di **favole identitarie** perché, dietro le quinte di quelle parole si scorgono racconti impastati di invenzione e consolazione, racconti monolitici, lacunosi, ignari delle proprie zone d'ombra, dimentichi della propria genealogia; racconti fortezza a cui assegnamo il compito di precederci, di farci strada, di darci collocazione morale e politica ma che rischiano di inchiodarci a trame senza via d'uscita. A queste favole il pensiero critico cerca di opporre resistenza e può riuscirci almeno fino a che non smarrisce la consapevolezza delle proprie contraddizioni trasformandosi esso stesso in una favola identitaria, forse persino più insidiosa delle altre.

luoghi

**PER TUTTI GLI EVENTI È
NECESSARIA LA PRENOTAZIONE**
<https://buytickets.at/festivaldeimatti>

- 1 Combo**
Ex Convento dei Crociferi,
Campo dei Gesuiti, Cannaregio 4878
- 2 Teatrino di Palazzo Grassi**
San Samuele 3260



festival ideato e curato da
Anna Poma

produzione e organizzazione
Cooperativa Con-tatto

comitato scientifico
Giovanna Del Giudice, Riccardo Ierna,
Gianni Montieri, Franco Nube,
Anna Poma, Gianfranco Rizzetto

responsabile organizzativo
Gianfranco Rizzetto

coordinamento artistico
Gianni Montieri

ufficio stampa
Chiara Vedovetto
chiara.vedovetto@gmail.com

in collaborazione con
Comune di Venezia, ConfBasaglia,
Fondazione Franca e Franco Basaglia,
Forum Salute Mentale, Libreria MarcoPolo,
Mpg cultura, Palazzo Grassi-Punta della
Dogana, StopOpg, Conferenza nazionale
per la Salute Mentale, Ordine degli
Avvocati di Venezia

Si ringraziano per il sostegno
Cgil Veneto, Cgil, CoopAlleanza3.0,
Combo, Scuola Grande di S. Teodoro,
Centro Studi Psicosociali Calvani dr.
Antonio, Comieco, Fondazione Cariparo,
Hotel Flora

info

- info@con-tattocooperativa.it
- 3357885890
- Festival dei matti
- festivalmatti
- festivaldeimattive

www.festivaldeimatti.org



XI edizione
6-8 novembre 2020
Venezia



**FAVOLE
IDENTITARIE**

www.festivaldeimatti.org

Venerdì 6 novembre

Combo - ex Convento dei Crociferi

ore 10

Inaugurazione del Festival

Saluti istituzionali

Anna Poma curatrice del Festival

Paola Mar assessora al Patrimonio, università e promozione del territorio, Comune di Venezia

**ALCUNI EVENTI
SARANNO TRASMESSI
IN STREAMING**
pagina Facebook
"Festival dei matti"

ore 10.30

Ossessioni identitarie

Passaporti di cittadinanza

Anna Poma e Claudia Antonangeli antropologa incontrano

Daniele Piccione costituzionalista e Francesco Vacchiano antropologo

ore 15.30

Soggetti in bilico

Il muro dell'immutabilità. Dopo la chiusura degli Opg una scelta radicale

Gianfranco Rizzetto incontra

Franco Corleone già garante dei diritti delle persone private della libertà

e curatore dell'omonimo libro, Fondazione Franco Michelucci 2020

Stefano Cecconi referente Osservatorio nazionale StogOpg

Giovanna Del Giudice presidente ConfBasaglia

Gisella Trincas presidente Unasam

L'evento ha ricevuto il patrocinio dell'Ordine degli Avvocati di Venezia ed è stato accreditato con il riconoscimento di tre crediti formativi nelle materie generali.

ore 18

Favole identitarie e democrazia

Le Lezioni di fantastica di Gianni Rodari

Gianni Montieri incontra

Vanessa Roghi storica, autrice di *Lezioni di fantastica. Storia di Gianni Rodari*, Laterza, 2020

ore 19

Legati

Presentazione del podcast prodotto da Festival dei Matti e Fondazione Pizzuto, con il contributo di Fondazione Cariparo

incontro con Furio Visintin ideatore e conduttore del podcast

Gianni Montieri, Franco Nube, Anna Poma,

Gianfranco Rizzetto organizzatori del Festival dei Matti

Sabato 7 novembre

Teatrino di Palazzo Grassi

ore 10

Verità che non funzionano

Anna Poma e Leopoldo Zampiccoli studente Ca' Foscari incontrano

Pierangelo Di Vittorio filosofo e animatore culturale

Alessandro Saullo psichiatra

ore 11.30

Le scarpe dei matti Favole che scalzano le soggettività

Gianfranco Rizzetto incontra

Antonio Esposito autore del libro omonimo, Ad est dell'equatore, 2019

Gisella Trincas presidente Unasam

ore 16

Solcature

Racconti di tre vite: Camille Claudel, Nella Nobili, Edith Piaf

incontro con Anna Toscano poeta

Maria Grazia Calandrone poeta

Giulia Cavaliere critica musicale

ore 18

Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio

Un uomo nella favola del 900

Gianni Montieri incontra

Remo Rapino

autore del libro omonimo, Minimum Fax, 2020

**PER TUTTI GLI EVENTI È
NECESSARIA LA PRENOTAZIONE**
<https://buytickets.at/festivaldeimatti>

ore 20.45

Piccola Liturgia Errante Performance Atelier dell'Errore

ore 21.45

Dialoghi intorno all'AdE collettivo artistico non identificabile

Massimo Cirri incontra

Luca Santiago Mora artista visivo e progettista dell'Atelier dell'Errore

Angela Vettese storica dell'arte

Domenica 8 novembre

Teatrino di Palazzo Grassi

ore 11

Franco Basaglia identità che restano, identità che mancano

Anna Poma incontra

Mario Colucci psichiatra e Pierangelo Di Vittorio filosofo e animatore culturale, autori di *Franco Basaglia*, Collana 180, Alphabet Verlag

introduce Alberta Basaglia vicepresidente Fondazione Franca e Franco Basaglia

ore 16

L'ultima testimone favole di frontiera

Gloria Nemec storica incontra

Cristina Gregorin autrice dell'omonimo libro, Garzanti, 2020

ore 17.30

Tutto chiede salvezza

Gianni Montieri e Anna Poma incontrano

Daniele Mencarelli scrittore, autore dell'omonimo romanzo, Mondadori 2020

ore 19

Siamo noi ad essere qui dentro

spettacolo teatrale ideato nel corso di teatro del CtR diretto da Carla Marazzato

in scena Gloria Ballarin, Anna Camporini, Ernesto Dell'Olivo, Marco Gabbia, Marco Gavagnin, Alex Lazzari, Annalisa Scopinich, Laura Taddeo, Nicolò Zanon

Disposizioni anti Covid-19

Le disposizioni di sicurezza anti Covid 19 hanno generato una serie di misure da osservare con una sensibile ricaduta sulle modalità di organizzazione e realizzazione del festival, in ogni sua parte.

Vi invitiamo a leggere e rispettare queste indicazioni:

- per tutti gli eventi è necessaria la prenotazione;
- non venite al Festival se non vi sentite bene, se siete stati in zone a rischio contagio, se avete avuto contatto con persone contagiate;
- indossate sempre la mascherina;
- igienizzate le mani ogni volta che entrate in uno spazio del festival;
- mantenete sempre il distanziamento minimo di un metro dalle altre persone.

Il vostro comportamento è fondamentale: aiutateci a realizzare il festival in sicurezza.
