

Masterclass
Con **John Morgan**
***Ulysses – 'a chain of white islands,
petals shaken on a Greek sea'***
Giovedì 19 e venerdì 19
maggio 2022

La Masterclass si articola su due giornate durante le quali i partecipanti si concentreranno sullo studio e sull'analisi della prima edizione dell'*Ulysses* di James Joyce del 1922. Guidati da John Morgan, verranno invitati a svolgere esercizi di progettazione dell'oggetto stesso, osservandone i caratteri non letterari. Joyce paragona infatti la prima edizione del suo libro a un paesaggio greco, dove le lettere bianche sono isole sparse sulla campitura blu della prima di copertina.

John Morgan

John Morgan è il fondatore dello Studio John Morgan, co-fondatore di *Abyeme type foundry* e professore di Design, tipografia e libro d'artista alla Kunstakademie Düsseldorf. Il suo ultimo libro, *Usylessly*, è stato pubblicato nell'ottobre 2021.

Programma

Mercoledì 18 maggio

dalle 18 alle 20 /

incontro pubblico al Teatrino di Palazzo Grassi:

John Morgan: re-covering James Joyce's Ulysses?

Giovedì 19 maggio

dalle 10 alle 18 /

Masterclass presso Palazzo Grassi

Venerdì 20 maggio

dalle 10 alle 18 /

Masterclass presso Palazzo Grassi

Prerequisiti

La Masterclass si terrà in lingua inglese, è richiesta dunque un'ottima conoscenza della lingua.

È preferibile – ma non essenziale – una formazione in Graphic Design;

È necessario essere muniti di laptop proprio, dotato di Adobe Indesign.

Per partecipare, compilare il form online [qui](#) entro il **16 maggio 2022**. Non saranno accettate iscrizioni sotto altre forme.

Per la partecipazione alla Masterclass è **richiesto** un contributo di € 50. A fronte di questa quota, ciascun partecipante riceve una Membership annuale di Palazzo Grassi – Punta della Dogana.

Per i possessori della Membership Card di Palazzo Grassi – Punta della Dogana, la partecipazione è gratuita.

Per ulteriori informazioni
education@palazzograssi.it